

نوفيل

# انسهال وروح

Saman Khaled  
Nounita

طيارق

DESIGN BY YARA TAREK  
2017

انتشار روح



نوفیلا

# انتهاك رُوح

بقلم :

سمیر خالد & Nounita

# نصميم الغلاف

yara tarek

# نصميم داخلي و تعبئة

yara tarek

تصدر عن دار كاوي الكتب

www.hakawelkotob.com

## المقدمة

عندما تحيا المرأة بدون هوية مجرد جسد  
ملوث وشخصية ضعيفة وقلب يدمي من كثرة  
الطعنات.. عندما تجدي من يسلبك نقاء روحك  
وطهارة جسدك وحرية أفكارك فهذا يكون  
انتهاك روح!

فهل يمكن أن تتغير حياتك؟  
وتجد من ينتشلك من مستنقع حياتك؟..  
ويبث بك روح جديدة نقيّة؟



## الفصل الاول

أعرف الوجد الذي تتركه الكلمات التي تقال..  
وأعرف الوجد الأشد وجعاً الذي تتركه الكلمات  
التي لا تقال .

### الحب !!!

لطالما عشقت هذه الكلمة لحد الجنون ، حلمت  
باليوم الذي سأختبر فيه شعوراً ملائكياً مثله .  
تخيلت اليوم الذي سيلتحم فيه قلبي ... بقلب  
فارس أحلامي وحاكم ممالكتي ، لطالما أخبروني  
انه سيأتي إلى بحصانه الأبيض ليصطحبني  
لبحور عشقه الأبدية .... لكن لم أتوقع أبداً  
انه سيأتيني وهو يمتطي حصاناً أسود !  
ويحمل بيده بدل الورد خنجر ملطخاً بالدماء !

تسألت لمن هذه الدماء التي

تقطر منه لكن تضاجت بأنها دماء روعي

الذبيحة....!

لكن هل هذه هي قصتي حقاً؟ وهل بموتي تنتهي

فصولها؟ أم أن هناك حياة مابعد هذه الحياة

البائسة تضمد فيها جراح روعي لتعيش من جديد..

انها العاشرة صباحاً ، تشع الشمس الصباحية

بأرجاء سماء مصر لتجعل كل شيء تقع عليه

اشعتها يتوهج بريقاً ، حركة مرورية كبيرة

وطرق مكتظة ، كل وطريقه ، كل وهدفه ،

كل و خلفيته ، وكل و مشاكله....!

خرجت من سيارة الأجرة بجسدها النحيل الذي

تلفه تلك العباءة السوداء الواسعة ، التي تناسب

حجابها البسيط ، ورغم ملابسها البسيطة

العادية إلا أنها كانت تبدو شديدة البراعة

ببشرتها البيضاء المشعة المتوهجة  
جراة اشعة الشمس الذهبية الدافئة التي  
تداعبها بخشونة تعاكس نعومة ملامحها ...

نظرت أمامها لتتحقق من صحة العنوان بين يديها  
وهي تقرأ الاسم وتتمعن فيه من تحت نظارتها  
السوداء التي حجبت عينيها كلياً... وبمجرد أن  
تحققت من صحة العنوان شددت على مقبض  
حقيبتها ثم اقتربت بتردد لتتوجه نحو المدخل  
وبالضلع ولجت للداخل وهي تلتفت حولها بإرتباك  
تشعر وكأن الجميع ينظر إليها .  
لكنها تجاهلت هذا الشعور و اغمضت  
عينيها بقوة من خلف نظارتها لتكمل طريقها نحو  
المصعد... ..

بعد مدة كانت أمام مكتب مدير وكالة  
المحاماة، رفعت رأسها نحو ذلك الاسم



المدون على سطح الباب بخط فضي لتقرأ الأسم  
بخفوت : " مدير الوكالة السيد إياد الأمير "  
رفعت يدها لتطرق الباب ثم انتظرت حتى  
وصلها الرد بصوت عميق  
" ادخل !! "

فأدارت قبضة الباب بيدها لتدخل المكتب  
بتردد . . . . .

توجهت نحوه ببطء وهي تنظر للأسفل بتوتر،  
فوقفت على بعد خطوتين من المكتب الخشبي  
لتقول بصوت خافت : السلام عليكم ورحمة الله،  
انا روح احمد... لقد اتصلت بكم سابقاً واخذت  
موعداً معك اليوم . .

رفع رأسه ليلمحها تقف امامه بهيئتها  
الغامضة فوقف

وهو يمد يده : وعليكم السلام ورحمة الله،  
اهلا بك سيدتي .

بإدلتها المصافحة بعد تردد بتوتر وهي تنظر  
له من تحت نظارتها، لتقول : شكراً لك..  
ثم جلست بعد أن أشار لها بالجلوس ...  
اشبكت أصابعها ببعضها البعض وهي تبدأ  
الكلام قائلة : سيد إياد لقد جئت  
لوكالتكم من أجل قضية... في الحقيقة  
إنها قضية خلع

لذلك أريد أن أسألك هل هذه القضية  
ستستغرق وقتاً طويلاً وكم هي التكاليف  
التي يجب علي دفعها؟؟  
إياد وهو ينظر إليها : مثل هذه القضايا سيدتي  
تأخذ وقتاً قصيراً أن تواجدت  
الوثائق و الدلائل اللازمة لكن بالنسبة  
للاتعاب فيتم دفعها بعد انتهاء القضية ..



أومات برأسها وهي تقول :حسناً،صمتت قليلاً  
لتكمل : أريد اذا ان تتكلف محامية بقضيتي..  
هذا أمر ضروري بالنسبة إلى .  
إياد بإستغراب : محامية! وما الفرق؟  
فركت يديها بتوتر ثم قالت : هناك فرق كبير،  
لهذا انا أفضل ان تكون محامية أنا أرجوك أن  
تنفذ طلبي ..

تنهد إياد قليلاً ثم قال وهو ينهض من  
مكانه : حسنا سيدتي.. اذا اتبعيني لأعرفك  
على من ستتكلف بقضيتك ..  
وبالفضل نهضت من جلستها وهي تحمل حقيبتها  
الصغيرة ثم تبعته بخطوات بطيئة تعني لها  
الكثير، فكل خطوة تقربها أكثر فأكثر  
من حريتها ، من تحديد مصيرها ، كل خطوة تزيد  
معدل ضربات قلبها وجزيئات التوتر حوله ، ظلت  
تسير وراءه وهي تتمسك بما تبقى لديها

من قوة حتى توقف أمام باب المكتب فقرع الباب  
ثم أدار المقبض ليدخل المكتب وهي تتبعه  
بتوتر...

بعد ثواني.. كانت تنظر للأسفل وهي تنصت  
لحديثهما دون ان تنطق بكلمة واحدة وكان  
الأمر لا يخصها، لكنها رفعت رأسها عندما سمعت  
إياد يهتف باسمها: سيدة روح !

هذه هي نهال المحامية المكلفة بقضيتك  
سأترككما الآن، عن اذنكما .

انسحب إياد راحلاً من المكتب قبل ان تشير لها  
نهال بالجلوس وهي تقول باستفسار: كيف  
اساعدك سيدة روح؟

نظرت لها روح بتوتر لتقول بنبرة اشبه  
بالتوسل: سيدتي أحتاج لمساعدتك من  
أجل قضية تحدد مصير مستقبلي، لقد جئت  
من أجل قضية خلع .

أومات المحامية برأسها وهي تسمع كلمات روح  
التي كستها نبذة التوتر لتقول قبل أن تشير  
للكرسي أمام المكتب :تفضلي بالجلوس أولاً  
سيدة روح ..

ابتسمت روح بخجل ثم جلست وهي تقول :شكراً  
لك سيدتي .

ابتسمت نهال بعفوية لتجيبها وهي تضم يديها  
على المكتب : عفواً يا روح.. أنا سانا ديكي  
بروح أن لم يكن لديك أي مانع.. وأنا سأساعدك  
طبعاً واتفكف بالقضية لكن يجب أولاً تعتبريني  
صديقتك و تسرد لي بكل اريحية وصدق،  
والأهم أخبريني لم تريدین طلب الخلع، لأنه من  
الضروري أن أعرف كل التفاصيل اتفقنا؟  
أومات روح برأسها ثم قالت بصوت مرتبك  
وهي تنزع نظارتها السوداء نظره نحو نهال : هذا هو  
السبب .....

## الفصل الثاني

نظرت نهال لها بحزن وهي تري تلك الكدمات  
والخدوش التي ارتسمت حول عينيها والجروح علي  
شفاتها !!

فقالت وهي تنهض من مكانها وتلقت حول  
المكتب لتجلس أمامها : هل هو من فعل هذا بك؟  
اجابتها روح بصوت مختنق : نعم زوجي! ...  
صمتت لتكمل بعد نزول تلك الدمعة من عيناها :  
زوجي كمال... فارس احلامي الذي حلمت به ليلا  
نهارا ، كنت أنتظره... كنت أدعو ربي أن يقربه  
اتصدقين انني تزوجت به عن حب!! ...الحب  
كان سر كل شيء بالنسبة لي أحببته منذ أن  
رأيت له لأول مرة أحببته وتخليته هو شريك  
حياتي... ولا أحد غيره



منذ أن سمعت تلك الكلمة من بين شفتيه وأنا  
هائمة أحلق بين السحاب ، لقد قال لي أحبك  
اتصدقين...!!!!

لكنه لم يثبتها أبداً !

قال انه سيسعدني أيضاً ، وهذا ماكنت أحلم به ،  
وأخبرت والداي بأنه يريد أن يتقدم لخطبتي  
وبالفعل حضر للمنزل لكن أبي لم يوافق  
عليه ، اعترضت.. جننت و بكيت حتى أنني  
فكرت في الهروب معه لكن في النهاية اقتنع  
والدي بسبب أمي التي ترجته ليلاً ونهاراً لتقنعه...  
وأخيراً... أصبحت زوجته ، جاء ذلك اليوم الذي  
حلمت به كثيراً ، ارتديت الفستان الأبيض من  
أجله ، ورقصت أمام أعين الجميع معه ، أمسكت  
يده دون أن أخاف من أن يراني أحدهم ،  
مر كل شيء أمام عيني بسرعة كبيرة لكنني  
لازلت أتذكر كيف كان ينظر إلى....



بعد انتهاء حفل الزفاف، ذهبنا للبيت....  
البيت الذي حلمت به ، شعرت بإحساس غريب  
وأنا معه تحت سقف واحد ، شعرت بالتردد...  
نعم ترددت وتسألت.. هل زواجي منه صحيح؟  
ومر الوقت بضبابية حتى أنني لم أشعر بنفسي  
إلا وأنا أضرب بقوة ، عندها فقط استيقظت  
وفتحت عيني أرى وحشاً أمامي وكأني  
لم أكن أبصر شيئاً من قبل .

أفقت من وهمي علي صفة مؤلمة علي وجهي  
وأدركت وقتها أن لكل وهم نهاية... أصبحت  
خارج تلك الغيمة الوردية التي كانت تحيط  
بتفكيري ، أصبحت أبصر بغضه وعنفه ،  
وكل صفاته الكريهة ، كأن  
عقلي كان في ثبات تام قبلاً واستيقظ  
الآن رافضاً كل ما كنت أربي الاعتراف به وهو أن  
كمال لا يحبني!!..

كمال تزوجني فقط حتي يرضى غروره... وعندا  
في والدي الذي رفضه قبلا !  
تغير.. أصبح شخص مختلف عن الذي أحبته يوماً !  
نعم أصبح لا يطاق يعاقر الخمر دائماً يتعامل معي  
بعنف وسخرية، والت أيام الحب وكلمات الغزل  
التي أوقعتنني في حبه.. كنت لا أراه كثيراً في  
بعض الأحيان، أصبح وجوده في المنزل شيئاً لا  
يطاق.. بعد أن كنت أهوي مجالسته .  
تنظر لها نهال بتعاطف شديد.. تشعر بكل  
كلمة تخرج من قلب تلك المرأة تمس قلبها ،  
لتري عبراتها التي تتسابق للهطول علي وجنتيها  
لترفع روح رأسها وتنظر لنهال بتوسل  
ورجاء : أرجوك يا سيدتي خلصيني منه ، أنا  
أصبحت لا أطيقه ، عنفه وبعطشه لي يقتلني ، لقد  
قتل بداخلي كل معني للحب ، أري الدنيا الآن  
ضيقة لا تسعني معه... لذلك لا أريده بعد

بعد ما حدث لا أريد الرجوع لما كنت عليه  
وأنا معه... لم يتبقي بداخلي شئ أصبحت خالية  
من كل شعور انساني .  
لتتأملها نهال بعيون غائمة من ثورة مشاعرها التي  
تحاول كبجها لتساندها : صدقيني سأفعل  
أقصى جهدي حتي أحررك منه.. لكن  
أريد أن تتمالك نفسك وتسرد لي ما حدث مؤخراً  
لتقرري أخيراً الضكاك منه وأخذ خطوة  
ايجابية وايقاف هذا الزواج والنفاذ بنفسك من  
بين براثن زوج سادياً كزوجك؟  
ارتعش جسدها واهتزت حدقتيها وأنفاسها تسارعت  
وقطرات عرق صغيرة تجمعت علي جبينها! لتقول  
بتلعثم واضح : أعدك أنني سوف أخبرك بكل  
شيء.. متي أتخلص منه ، أنني خائفة بشدة،  
أرجوك أن تسرع من التعاملات القانونية، فأنا  
أختبئ منه... لو وجدني سوف أموت، أتوسل اليك  
سيدتي أن تساعديني .

لتنهي حديثها بنشيج حاد وشهقات عالية..  
تريد الصراخ، تشعر بالقهر بالألم بالخذلان  
بالعار!!

نعم هي تكره نفسها.. تتمني الموت كل دقيقة  
ولا تجده، تشعر بنفسها موحلة، لقد خسرت آخر  
شيء تبقي من ذاتها.. عفتها.. نقائها!!  
لتنظر لنهال بأمل تشعر بالإطمئنان والألفة مع  
تلك المرأة اللطيفة.

تنظر لها نهال وهي تتوعد بداخلها أن تفعل أي شيء  
لمساعدة تلك المرأة المسكينة.  
لتنهض روح راحلة علي وعد من نهال بالتواصل  
معهما دائماً وإبلاغها بما توصلت له في القضية.

ترحل روح وهي تسحب قدميها تشعر  
بالوهن فهي لا تهتم بالطعام أبداً، تنظر  
للأسفل كأنها تخشي مواجهة الناس..



لا تقوي علي مواجهة نظرات الآخرين.. ترتدي  
نظرتها السوداء الكبيرة لتخفي بعض كدماتها،  
ولكن ماذا عن قلبها المجروح؟.. لا يوجد أحد  
معها أصبحت وحدها تواجه مصيرها بعدما تخلي  
والدها عنها !!

هل لمجرد أن تزوجت من الشخص الخطأ لم أعد  
ابنتك؟... هل لأب أن يتخلى عن ابنته في  
محنتها؟... اه اه اه من هذا الزمان القاسي الذي لم  
أجد به بعض الحنان .

تمضي في طريقها وأفكارها تدور وتدور بداخلها  
وعيناها متشبثة بالأرض لا ترتفع أبداً .  
يجلس علي كرسي مكتبه بشروء يتلاعب  
بقلم ذهبي في يده وهو يفكر في  
تلك المرأة المحيرة.. لقد أثارت اهتمامه،  
لم تنظر له مطلقاً!



ثم ما كل هذا الحزن الذي يحدد ملامح وجهها  
حزنها وانكسارها الواضح يجذبه ليعرف أمرها ،  
هل رحلت؟ .. أم مازالت مع نهال أخته؟  
ليقف مكانه بتوجس يريد الذهاب ومعرفة  
كل شيء عنها ، لماذا كل هذا الغموض  
يحيط بها؟

ليزفر بضيق وينطلق سريعاً نحو غرفة أخته نهال  
ليروي فضوله اتجاه تلك المرأة حتي يخرجها من  
تفكيره نهائياً وينتبه لعمله وقضاياها.  
يخرج سريعاً لا يكاد يتقدم خطواته  
التالية حتي اصطدم بشئ هش ورقيق .....

## الفصل الثالث

انها هي روح !

اصطدمت بإياد بقوة لدرجة أنها كادت تتعثر

و تسقط أرضاً من قوة الصدمة !!

لكن ذراعاً قوية أحكمت قبضتها علي خصرها

بقوة.. لتسقط نظارتها السوداء أرضاً....

شعرت بذراعين قويتين تحيط بجذعها فانتفض

قلبها بقوة وجسدها تحت يديه التي تمسكتا بها

بشدة تسحبها لأحضانه ، فرفعت روح نظرها

بعضوية تنظر له بصدمة لتصطدم عيناها بأخري

سوداء عميقة بها لمحة قلق ، عينان تلمعان

كالزفير الأسود الثمين .

يري عيناها ويالها من عينان قاتلتين ، هل يمكن

أن يتجمع السحر والجاذبية مع الحزن والبؤس مع

الخوف والقلق !!

ماكل هذه المشاعر التي تتناوب علي الظهور في  
مقلتيها؟

صمت دام لثواني معدودة يسود في الجو صمت  
ممزوجاً مع أصوات أنفاسه القلقة المتلهفة التي  
تترجم دقات قلبه المتسارعة خوفاً عليها..  
على تلك الغريبة التي لم يرى ملامحها إلا الآن !!  
ظلاً على تلك الحال لبضع ثوان لتكون روح أول  
من تعود للواقع.... اخفضت نظرها قبل أن تهمس  
بكلمة واحدة بصوت أذاب  
قلبه : أتركني... أرجوك .

أفاق من صدمته أخيراً بعد أن التقطت أذناه صوتها  
العذب وكأنه يسمعه لأول مرة فنظر لها وهو  
يرمش بعينيه عدة مرات يستوعب ما يحدث ،  
لترتخي يداه ثم ابتعد عنها قبل أن يراها تنحني  
وتلتقط نظارتها وترتديها علي عجل ، لكن ليس  
قبل أن يري ما لم يتوقعه ، أخيراً ولأول مرة

يرى إيداد كدماتها وتلك الخدوش الخفيفة على  
وجهها لكنه ظن أنها بسببه! فسألها في لهفة  
وعذوية: هل تضررت سيدتي؟  
لترد روح بتوتر وهي تبتعد عنه: لا.. لا يا أستاذ  
لم أتأذى أبداً.. عن إذنك.  
قالت تلك الكلمات بتوتر لتسرع بالفرار  
من نظراته الثاقبة التي تشعر بها تحترقها  
وتسبر أغوارها

ظلت نظراته تلاحقها حتي اختفت من أمامه، ظل  
ينظر في أثرها وهو يذكّر في ما رآه قبل قليل  
قبل ثواني مرت كالسنين، لقد أصبح الآن أكثر  
إصراراً علي معرفة كل شيء عن تلك المرأة...  
فهي تجذبه بشدة.

التفت أخيراً ليذهب في طريقه نحو مكتب نهال...



بعد ثواني كان يطرق علي الباب برتابة، ليدخل  
بعد أن أذنت له... تبتسم نهال عند رؤية إياد فهي  
خير من يعرفه وتعرف ما يجذب انتباهه.  
إياد بابتسامته : أختي حبيبتي.. كيف حالك؟  
نظرت له بخبث لتقول : إياد.. هل تنقل ماذا تريد، فأنا  
أعرفك جيداً.. أخي .

اجابها إياد وهو يحك ذقنه قليلاً : أريد  
أن أعرف قصة هذه السيدة... أقصد روح، ومن الذي  
فعل بها هكذا ؟؟

ضمت نهال يديها الى بعضهما البعض ثم  
قالت وهي تنظر له بخبث: ولماذا؟؟  
ماسيب إهتمامك كما انك تعلم انه لا يمكنني  
تنفيذ طلبك نظرا لسرية الأمور..



تنهد مطولا وهو يجلس على الكرسي أمامها ثم  
قال بصوت جدي : بلى يمكن فأنا مدير  
الوكالة، وشقيقك الوحيد والأكبر لذلك  
نظدي بلا حديث تافه، ما هي قصته  
روح ها ؟؟

نهال بصوت خبيث : سأخبرك لكن أريد أن أعرف  
لماذا أنت مهتم بقضيتها لهذه الدرجة ها؟؟  
تأفف إياد بغضب خفيف، ثم قال وهو يشير  
للملف أمامها: أخبريني بكل شيء  
وسأخبرك بعدها بسبب اهتمامي اتفقنا؟  
نهال وهي تفتح الملف أمامها: اتفقنا !

.....

بمكان آخر.....

كانت روح بسيارة الأجرة، تميل رأسها على  
زجاج السيارة وهي تنظر لحبات المطر الخفيفة

التي تسقط على النافذة الواحدة تلو الأخرى،  
تحاول التشبث بالسطح إلا أنها تعجز عن ذلك  
لتنزلق بعيداً لا حول لها ولا قوة .

اعتدلت بجاستها بعد أن توقفت السيارة عن  
الحركة، فمدت يدها لحقيبتها ثم أخرجت ورقة  
نقدية وأعطتها للسائق وهي  
تقول :تفضل... شكراً لك !

خرجت من السيارة وهي تلتفت حولها بخوف  
وتعدل نظارتها السوداء بحيث تغطي عينيها كلياً،  
ثم دلفت للفندق أمامها بسرعة، فهي تقطن بهذا  
الفندق الصغير خوفاً من زوجها منذ هروبها من  
المنزل قبل اسبوع..

بعد مدة.. كانت أمام باب غرفتها ،فتحت الباب  
بتثاقل كبير ثم أغلقته من الداخل بإحكام.  
أزالت نظارتها ونزعت حجابها لتسدل تلك  
الخصلات البنية القصيرة على جانبي وجهها

المكدوم ، ثم توجهت نحو الحمام الصغير  
المرفق بالغرفة ونظرت مطولا للمראה المثبتة  
أمامها قبل أن تنزع عنها عباءتها السوداء لتظهر  
تلك الخدوش التي تشوه عنقها و صدرها..  
{ ماهذه الوحشية يا الله كيف يمكن لانسان  
ان يفعل هذا؟ } كان هذا رد فعل المرأة وهي  
تعكس صورتها البائسة .....

مدت يديها لتفتح صنبور الماء البارد ثم ضمت  
يديها معاً لتبدء بصفع وجهها بالمياه المنعشة  
محاولة ايقاف تلك الدمعات العالقة بعينيها

عن النزول... وبمجرد ان انتهت ذلك توجهت نحو  
السريـر وهي تجفف وجهها بمنشفة صغيرة، ثم  
استلقت على السريـر وهي تضم نفسها تستعد  
لدوامـة الذكريات التي تهب رياحها بداخلها  
الآن ، فاغمضت عينيها تحاول مقاومة هذه  
الأعاصير بداخلها لكن ما بيدها من حيلة،  
لقد بدأت بالفعل بالتذكر .....

كانت بالمطبخ تعد العشاء وهي تنظر لساعة الحائط ، تحاول ابعاد الأفكار السيئة عن ذهنها فالوقت قد تأخر كثير، أنها الساعة الحادية عشرة وعشرين دقيقة، ليس من عادته التأخر هكذا.... توقفت فجأة عن تقطيع السلطة بعد سماعها لجرس الباب، ففسلت يديها بسرعة و اخدت تجففهما بورق المطبخ وهي تسرع نحو الباب...

اقتربت من الباب ثم أدارت المقبض دون رؤية من الطارق، ليظهر أمامها زوجها كمال يستند على طرف الباب، فأبتسم لها بشكل تراه لأول مرة واقترب منها ليتلمس وجنتها وهو يقول : زوجتي العزيزة...ماهذا الجمال ؟

تحولت ملامح الضحك على وجهها الى الاستغراب والتقرز وهي تشتم رائحة الخمر بأنفاسه،



فابتعدت عنه وهي تقول : لم لست بوعيك  
وما هذه الرائحة يا كمال هل هذا خمر؟؟

ابتعد عنها دون أن يجيبها وتوجه نحو غرفتهما  
بخطوات مترنحة لكنها لحقت به وهي تصرخ فيه  
بعصبية : لم أكن أظن أنك تشرب الخمر لم  
فعلت هذا اجبني !!

التفت نحوها وهو يقول بدون وعي : هيايبي اسكتي  
لا تصرخي أنك تعكرين صفوي...  
صرخت فيه بعصبية : لن أسكت ، ما الذي تفعله ،  
انت لست كمال الذي أعرفه ، احسست بالتغير  
الذي اصابك لكنني لم أتحدث أبداً لكن اليوم  
لن أسكت !!

لم تشعر إلا وهو يصفعها بقوة حتى  
انها وقعت على الارض من جراء صفعته القاسية  
التي ادمت شفقتها ..

استيقظت من دوامة الذكريات  
أخيراً وهي تسمع صوت طرقات علي الباب !!  
فنهضت مسرعة بعد أن دب الزعر  
بأوصالها...  
لتقترب من الباب وتتشأل  
بصوت مهزوز : من بالباب؟.....

## الفصل الرابع

ثم يأتيها رداً علي سؤالها المهزوز الذي جمعت  
كلامته بصعوبة لتكتسي نبرة الخوف  
والارتباك صوتها.. ابتلعت ريقها بصعوبة لتتغلب  
على تلك الغصة التي قبضت على قلبها ثم  
اقتربت بخطوات ثابتة قبل ان تفتح الباب ببطئ  
شديد وتصدده بجسدها وهي تنظر للخارج....  
وتميل برأسها لتتبين لها هوية الزائر الذي  
بمجرد أن رآته حتى أسرع بفتح الباب وغلقه  
مرة أخرى بحذر بعد أن دخل .  
روح بلهفة ودموع وهي تقترب منها : أمي..  
لقد أشتقت لك يا حبيبتي،  
كيف أستطعت القدوم... هل سمح لك أبي  
بالمجنئ إلي؟

تأملتها والدتها بحزن وألم وهي تتلمس وجهها بيدها  
بحنان ولهفة لتقول بعد أن حضنتها : ابنتي..  
كيف حالك؟ هل أنت بخير؟ ...وأنا أيضاً اشتقت  
لك يا عزيزتي.. أخبريني كيف هي  
أحوالك يا روح؟؟

كانت روح تنظر لها وهي تفكر.. ما الذي ستقوله  
لها أنها كادت أن تموت رعباً منذ قليل عندما  
ظنت أنه القادم!!...ولكن حتما سترتعب والدتها  
أكثر منها حتى وهذا آخر ما ترغب فيه ..

تنهدت روح وهي تحاول أن ترسم ابتسامة تطمئن  
بها والدتها لكن بؤسها أبى أن يسمح لها بالابتسام  
ولو شبح ابتسامة خاوية.

بللت روح حلقها الذي جف من الخوف ثم أجابت  
بهدهوء: أنا بخير يا أمي.. كيف قدمت الى هنا؟ ...  
هل أبي سمح لك أخيراً برؤيتي؟؟



نظرت لها روح بأمل وهي تتوقع أن تطمئنئها أمها  
برضا والدها أخيراً لكن ملامحها التي كان  
يكتسيها الأمل قد تغيرت بمجرد أن أشاحت  
والدتها بوجهها بعيداً عنها تتجنب رؤيته الحزن  
في عين ابنتها الحبيبة ....

تردد صوت والدتها لأذنيها وهي تقول  
بتردد : لقد خرج والدك ليزور صديق له مريض  
لذلك أنا انتهزت الفرصة لأتي وأراك وأخذك  
بين ذراعي.. فأنا اشتقت لك كثيراً .

ابتسمت روح بحزن من موقف والدها لترتمي بين  
ذراعي والدتها الحنون، تناجي ربها أن يحميها من  
كمال وأن يسامحها والدها أخيراً، فهي قد  
اشتاقت لرؤيته، اشتاقت لشعور الأمان الذي كانت  
تشعر به وهي بحضن والدها الدافئ ..

بعد مدة كانت

تجلس مع والدتها بعد أن أرغمتها علي الأكل  
فهي قد هلعت بمجرد

ان رأتها، أصبحت مجرد شبح يتحرك وجسدها  
النحيل مرعب كأنها مريضة بمرض ينهشها و ينخر  
هيكالها يوماً بعد يوم ..... وهي هكذا بالفعل .

كانت تنظر لوالدتها بحنان تريد أن تتشرب  
ملاعها الحنونة، تحتفظ بدفئ يديها التي تربت  
علي رأسها برقة، تحتفظ برائحتها المميزة  
تستدعيها تطمئننها حينما تشاق لها .

وضعت والددة روح كوب الماء على الطاولة  
الصغيرة لتقول بعد ان أمسكت بيد روح : روح...  
ماذا فعلت يا حبيبتي عند المحامي؟  
روح بحزن : انها محامية يا أمي... لقد شعرت  
معهما بالألفة، فهي متفهمة كثيراً كما انني  
أحسست بالراحة وانا أحكي لها .  
قالت والدتها بإصرار : حسناً.. ماذا قالت؟.. هل  
اتفقتي معها علي الدعوة القضائية الأخرى؟

لتزيغ عينا روح وتتوتر وتتلعثم : لا يا أمي..  
لم أخبرها بعد عن الذي حدث .  
والدة روح وهي تعقد حاجبيها : لماذا يا حبيبتي؟..  
هل تراجعتي عن قرارك في أن تقتصي  
لنفسك من هؤلاء الحيوانات؟

روح ببكاء : لا يا أمي.... لم أراجع... لكنه  
صعب، صعب أن أتذكر ذلك الأمر مجدداً دون  
أن أشعر بالقهر والألم يجتاح جسدي وكل ذكرى  
تطوف في عقلي وتراها عيني، كل شيء يعود  
مرة أخرى .

قالت ذلك بصوت باكي لتزداد شهقاتها وهي  
تختبئ بين ذراعي والدتها تريد التواري عن  
الجميع.. لا تريد تلك الحياة.. . تريد الاختباء  
من تلك الذكريات التي اتعبتها واهلكتها  
إلى حد الموت ..

كانت والدتها تستمع لها وهي تتحدث من بين  
شهقاتها لتشد من ضمها وهي ترتبت علي رأسها  
وتتمتع ببعض الكلمات المريحة الرقيقة .

.....

في مكان آخر ...

يجلس رجل في العقد الثالث بمظهر غير مهذب  
في شقته البسيطة، يتناثر حوله زجاجات الخمر  
الفارغة والمنضدة أمامه فوقها أخرى ممتلئة،  
يجلس مع بعض الأشخاص يعاقرون الخمر ويفعلون  
ما حرمه الله مع بعض النساء المنحلات.....  
ليتقدم شخص ما منه ويجلس بجواره .  
أيمن بخيت : ماذا بك يا كمال؟..  
أنت غير مستمتع معنا مثل السابق؟



كمال بشرود : لم أجدها بعد أيمن.. بحثت عنها  
بكل مكان يمكن أن تلجأ له، بلا فائدة لم  
تتواجد بأي مكان يمكن أن تذهب إليه ..  
أيمن بسخرية و خبت: ماذا.. هل اشتقت لها حقاً  
يا كمال؟.. هي جميلة وتستحق الاهتمام،  
لكنك لم تغيرها إياه أبداً؟

اجابه كمال بضيق وغضب: أيمن انها زوجتي  
وشأنها يخصني وحدي !  
أيمن بسخرية وهو يبتسم بخبت: حسناً.. لا تغضب  
علي فهي التي تركتك ورحلت.. ويمكن أن  
لا تكون بمزدها !

التفت كمال نحوه بغضب : ماذا تقصد ؟  
... هل تريد أن تقول أن زوجتي روح لها عشيق!!  
أنا لن أصدق هذا أبداً.. فهي تعشقني .  
امسك أيمن بأحد أكواب الخمر المرصوفة أمامه  
وهو يضحك بشدة

ليقول بسخرية : يبدو انك متأكد يا صديقي ،  
لكن لا تتأمل عودتها.. يبدو أنها لن تحتاجك  
بعد الآن .

كمال بغضب : اصمت حتى لا أفقد أعصابي  
وانسي انك صديقي .

نهض أيمن من جانبه ليقول بسخرية وهو  
يذهب من امامه : حسناً حسناً ... لا تفقد أعصابك  
، فأنا أهتم لأمرك فقط !

.....

في مكان آخر ...

كان إياد يقرأ ملف قضية روح ، لقد طلب معلومات  
عن زوجها كمال واكتشف ما لم يرضيه فهو رجل  
سكير ، لا يستمر في عمل واحد لفترة حتي  
يطرد بسبب دخوله في شجار مع أحد ما ،

هذا غير تورطه مع بعض المشبوهين ومروجي  
المخدرات والعصابات.... باختصار هو رجل فاسد  
سكير وسيكون من السهل قبول دعوة الخلع  
واتمامها، فهو لا يستحق تلك الملاك الحزين...  
روح !!

ياله من اسم غريب، تلك الهالة التي تحيط بها  
من الحزن والضعف تثير فيه غريزة الحماية.  
استيقظ من شروده لينهر نفسه  
بغضب : تعقل يا رجل أنت لم ترها إلا مرة واحدة  
وبدأت الآن تشعر بالمسؤولية تجاهها، يجب أن  
تكون اعتدت علي تلك الأصناف من النساء،  
فأنت تعاملت مع الكثير بنفس حالتها !!  
لماذا هي الوحيدة التي حركت مشاعر  
شتى بداخلي.. مشاعر لم أعترف بها مطلقاً من قبل !  
تنهد مطولاً.. ليقف ثم يتوجه نحو المراة يتأمل  
مظهره ويتفقدده !

كان يبدو وسيماً بلامحه الرجولية فهو طويل ذو  
أكتاف عريضة، بشرته سمراء شعره قصير  
ومرتب للخلف، يزين ملامحه الرجولية الحادة  
لحية خفيفة... ظل يهندم مظهره يستعد للخروج  
فاليوم سوف تأتي روح لنهال حتي تتفق معها علي  
المحاكمة وعلى ما سوف تقول خلال الجلسة.....  
تنهد مطولاً بعد ان تفقد مظهره ليمر يده فهو  
يشعر بالحزن علي تلك المسكينة فشقيقته  
قد أخبرته باختباؤها من زوجها خوفاً من بطشه.  
لكن لماذا يشعر بالضيق والغضب من فكرة  
أن تتأذي روح؟

أغض عيناه بشدة أمام المرأة ليتمتم بصوت  
مسموع : انتبه لنفسك إياك فأنت تتجه بسرعة  
للهوس بتلك المرأة التي لا تعرف عنها سوى  
اسمها و مآساتها، فلتكف عن التفكير به  
أفأنت تحتاج للتركيز بعملك فقط .



بعد ثواني كان يخرج سريعاً من شقته وهو يشعر  
بالراحة لقراره بالتوقف عن التفكير فيها،  
ليصعد لسيارته ويتوجه لمكتبه... بعد وصوله  
للمكتب تخرج من السيارة بثقة يستمدّها من  
مظهره الوسيم ومكانته الرفيعة التي اكتسبها  
بعد جهد وتعب، استحق بعدها تلك  
الثقة!! فرجل بوسامته وطوله المديد يلفت  
أنظار كل من يمر بجانبه... تنظر له النساء  
بإعجاب يلاحظه لكنه لا يهتم، فهو يعشق عمله  
ويخصص له كل وقته، لا وقت له لتفاهات  
الإعجاب والمظاهر...

ولهذا هو ناجح فيه، كما أن سمعته واسمه  
لا غبار عليهما.. محامي ناجح وسيم لا يهتم  
بمرافقة النساء، كل ما يشغله هو عمله فقط ...

دخل الوكالة وهو يضع نظاراته الشمسية على  
عينيه الكحيلية ويحمل بيديه هاتفه ومضاتيح  
سيارته، ليكمل طريقه بثقة.. وفجأة تسمر  
مكانه وهو يراها!! قفز قلبه فرحاً  
و علت نبضاته دون إرادته  
وهو يراها.....

## الفصل الخامس

يا أنت... ياسلطانتي ومليكتي، ياكوكبي  
البحري.. ياعشتاري، ان أحبك دون أي تحفظ،  
وأعيش فيك ولادتي ودماري. ( نزار قباني )

نعم انها هي متشحة بغطاء رأس أسود و ترتدي  
نظارتها الكبيرة وتدلف لمكتب نهال..  
لقد تبخر كل ما قراره عند رؤيته لها!!  
وأصبح يطوق لرؤيتها وقت أكبر  
ليتمتم إيراد بخفوت وعيناه مازالت متعلقة بالباب  
الذي اختفت خلفه : يالك من رجل ضعيف..  
أمامها فقط، فهي قلبت عالمي واستحوذت علي  
أفكاري... وسخرت خفقات قلبي كي لا تنبض  
إلا في حضورها!  
يكمل طريقه لغرفة مكتبه تاركاً قلبه مع  
تلك المرأة ذات العيون الكحيلية.

تدلف روح مكتب نهال بعد أن أذنت لها  
بالدخول..

لتبتسم لها بشحوب وهي تجلس أمامها...  
نهال بابتسامة : كيف حالك روح؟..  
هل أصبحتي أفضل؟

روح بحزن : الحمد لله نهال ..هل من جديد ؟  
نهال بمهنية : الآن روح أنا قد أنهيت كل  
المعاملات الورقية وتقدمت بالدعوي  
للمحكمة، ومؤكد الآن محضر المحكمة في  
طريقه لزوجك ليبلغه بالقضية.

تتوتر روح وتشعر بالخوف والقلق، فهو الآن  
سيكثف البحث عنها.. يا الله ساعدني أنا  
أشعر بالخوف الشديد، هكذا فكرت  
وعبراتها تتسابق للهطول علي وجنتيها  
وترتجف وأفكارها تظهر علي وجهها.  
لتقول نهال : روح.. أنا أعرف أنك خائفة



من عثوره عليك، فهو سيغضب عندما يعلم  
بالقضية وسيريد معاقبتك.

يزداد ارتجافها وهي تحتضن نفسها..  
تشعر بالخوف والبرد.. تريد بث بعض  
الأمان والدفء لجسدها المكشوف.

روح بخفوت : ماذا أفعل... أنا خائفة.

نهال بعطف : هل تسمح لي بمساعدتك روح؟  
لتنظر لها روح بلهفة : كيف ستساعديني؟  
نهال بجديّة : سوف تأتين للإقامة معي حتي  
تنتهي قضيتك وتتخلصي منه.

روح بتوتر : لكن كيف! .. أنا لا  
أستطيع الإقامة معك.

تقاطعها نهال : لماذا روح؟..

أنت تثقين في صحيح؟ .. أنا أقيم بمفردي  
لا تقلقي.

روح بتردد : لكن أستاذة أنا لا أريد أن أسبب  
لك أي أضرار.

نهال بابتسامته : لا تقلق حبيبتي.. فأنا سأرحب  
جداً بمكوئك معي، فأنا أعتبرتك  
صديقتي.

لتبتسم روح بخجل وتفكر أن هذا الحل  
الوحيد فهو لن يتوقع وجودها هناك أبداً.  
فهي لن تخبر أحد بمكان وجودها إلا والدتها  
فقط حتي لا تقلق عليها.

.....

تستأذن نهال من روح وتذهب لإياد مكتبه....  
تطرق الباب وتدخل، ينظر لها إياد بتساؤل  
نهال : إياد..هناك شئ قرارته ويجب عليك  
معرفة أخى.

يقطب إياد : أي شئ هذا نهال؟  
نهال بحزم : روح سوف تقيم معي بشقتي  
حتي تنتهي قضيتها وتتخلص من ذلك المجرم.  
إياد بحيرة : وهل وافقت هي أن تقيم معك؟

نهال : نعم وافقت، فهي تجلس مرتعبة من  
فكرة عثوره عليها.. كما أن والدها يرفض  
مساعدها.. ماذا سيحل بتلك المسكينة إذا؟  
يفكر إِيَاد في روح تلك المرأة المسكينة  
ليس لها أحد يطمئنها، ليتخيل خوفها وبكاها  
ويرد علي نهال : حسناً فلتمكث معك،  
ولا تقلق فأنا شقتي مقابل شقتكم.... فلن  
يصيبكم أذى.

مر أكثر من أسبوع ، أسبوع كامل من البحث  
و التدقيق بقضية الخلع، أسبوع استثنائي  
شهدته روح تلك الفتاة التي ظلمت بما يكفي  
ويجب أن تري السعادة مجدداً، فهي عوقبت  
علي عصيان والدها واختيارها لكمال  
بما فيه الكفاية.

في خلال هذا الأسبوع انتقلت روح للعيش مع  
محاميتها نهال بشقتها القريبة بعض الشيء  
من وكالة المحاماة ، تأقلمت علي العيش  
برفقتها فلقد كانت العلاقة بينهما  
كصديقتين حميمتين ، مما ساعد نهال في  
إكمال تحقيقها بالقضية وجمع الدلائل  
والأسباب الكافية لإقناع المحكمة بقبول  
طلبها،...

كانت نهال تشعر بالحزن على تلك المسكينة  
، فهي طوال اليوم تراها تبكي خفية عنها ،  
تسمع شهقاتها المكتومة ليلا ، ترى تلك  
الهالات التي احاطت عينيها الواسعتين  
الفاثرتين ، أما وجهها فقد كان يبدو طوال  
الوقت شاحبا لدرجة الاصفرار ، والأسوء انها  
قد لمحت بالصدفة علامات التعنيف  
المرسومة على جسدها الضعيف ، عنقها ،



صدرها جانبي وجهها ويديها ، وحشية تخجل  
منها المرايا أثناء عكس صورتها!!  
اما إياد فقد تعلق أكثر بروح بالرغم من  
محاولاته المستمرة في عدم التفكير فيها  
وفي تلك الأعين البائسة التي أسرتة ،  
لذا قرر أن لا يظلم قلبه المسكين الذي يشعر  
بفورة مشاعر الحب لأول مرة..... وسيبدء  
خطواته للتقرب منها بعد اطلاق سراح  
قلبها أخيراً ...

انه يوم الجلسة...

تخرج تلك البائسة ، وملامح جديدة تكتسي  
وجهها الصغير الذي يبدو وكأن الدم قد  
جرى بعروقه لأول مرة ، كيف لا والقاضي  
قد أصدر حكمه الذي انصفها ،  
نعم لقد أصبحت حرة طليقة.....

يا الله كم انتظرت سماع تلك الكلمات من  
فم القاضي ، لقد أنصف قلبها الصغير  
وأبعدها وقطع كل الروابط التي تجمعها به ،  
ذلك الوحش الذي كان السبب في تدمير  
شبابها ، روحها وقلبها....  
كان إياد ونهال يقفان أمامها والابتسامات لم  
تغب عن وجهيهما ، كل منهما فرح لنفس  
السبب ، كيف لا يفعلان وتلك البائسة قد  
ابتسمت لأول مرة منذ ان التقيا بها .  
استأذنت منهما لإجراء مكالمات هاتفية مع  
والدتها التي تنتظر بفارغ الصبر هي الأخرى  
سماع خبر اطلاق صراح ابنتها المسكينة ،  
فقالت لهما بصوتها العذب : عن اذنكما  
سوف اهاتف والدتي وأعود .

ابتعدت عنهما وتلك الأعين تلاحقها،  
احدها أعين عشق برئ نما بقلب عاشقها،  
والأخرى أعين حاقدة ترسل الشرار  
نحوها بحقد .....

كانت تلفظ كلمات الحمد لله وهي تشكر  
ربها أمام والدتها التي تتصل بها وهي تتحدث  
كالمجانين من فرحها المفرط  
بما حدث .....

وفجأة انقطع الإتصال لسقوط الهاتف على  
الأرض!!

كان السبب ذلك الوحش المرعب الذي  
امسكها بقوة من ذراعها حتى انه كاد  
ينثرها عن جسدها...وعيناه تشي أنه لا يحمل  
لها إلا كل شر.....

## الفصل السادس

كان جسد روح يرتعد خوفاً وهي اسيرة لذراع  
كمال الذي كانت عيناه حمراء كالدم،  
وحش لطالما راته كل ليلة من ليالي حياتها  
السابقة، كان ينظر لها بنظرة زرعت ذرات  
الخوف في قلبها اكثر فاكثراً، فبهذه النظرة  
تتذكر ما حدث سابقاً، تعنيفه لها، سبه  
شتمه، تلك الليالي التي مرت عليها  
كالقرون، لم تكن قادرة على الصراخ  
ولا المواجهة فقد اهلكتها حياتها السابقة  
حتى الموت .....

قالت له بخوف وهي تحاول تحرير  
نفسها : اتركني،... ارجوك اتركني اذهب انا  
لا أريدك أن تلمسني ...!



وصل صوتها الخائف لمسامعه ليكون  
كالشعلة لغضبه فشد قبضته على راسها  
وهو يقول : انا تفعلين هذا بي ، كيف تجرات  
على القيام بهذا ، اقسم انني سوف القنك  
درسا لن تنسيه ابدا ، سوف اجعلك تتمنين  
الموت ولن تجديه ابدا!!  
ليهدر صوت قوى بثقة "اتركها ايها الوغد"....  
قال كلمته بالتزامن مع تلك اللكمة  
القوية التي اكلها لكمال ، قبل ان يمسك  
روح من يدها ثم اخفاها خلفه فاكمل موجهها  
كلامه لذلك المستكين على الارض يمسح  
الدم عن جانب فمه : اقسم برب العزة ان  
لمست شعرة واحدة منها أو وجدتك بالقرب  
منها فقط أقسم أن اقتلك ، هل فهمت ايها  
الوغد!!

ضحك كمال بسخرية وهو يمسح الدم من  
جانب فمه ثم قال من بين ضحكاته  
الساخرة : ومن انت يا هذا حتى تقول مثل هذا  
الكلام الكبير اجبني؟؟ .... انت لا تعلم  
مع من تتكلم الان!!

اثارت ضحكاته المستفزة غضب اياد فاقترب  
منه بانفعال ثم اكال له ضربة على بطنه  
وهو يقول : انا المسؤول عنها الان  
ايها الوغد!!

ابتعد اياد عنه ليمسك بيدها بين ذهولها ثم  
سحبها خلفه وهي صامتة كالتمثال ليعترك  
كمال يفترش الارض وهو يتلوى من الالم ،  
وبعد لحظات كان امام سيارته فترك يدها  
دون ان يقول اي شيء وفتح باب السيارة لها  
ثم قال : اصعدي للسيارة روح!!  
اجابته بصوت خافت مرتبك وهي تراه  
كما لم تراه سابقا : و.. ونهال؟؟

اجابها وهو يلتفت للجهة الاخرى : لديها  
جلسة اخرى الان ، اركبي !!  
اومات براسها ثم صعدت السيارة و احكمت  
ربط حزام الامان لينطلق بسرعة بسيارته  
الرباعية الدفع ليكون الصمت سيد  
اللحظة .... طوال الطريق كان الصمت يمتزج  
مع اصوات اخرى ، فتارة يمتزج مع صوت تنهداته  
الطويلة التي تترجم غضبه الشديد ،  
وتارة يمتزج مع صوت السيارات التي تمر بجوار  
سيارته و تارة اخرى كان الصمت يمتزج مع  
دقات قلبها الجامح الذي كان يدق بصخب  
لا تعلم هل السبب خوفها ام لانها معه لوحيدها  
لا تعلم الى اين سياخدها وهو يقود  
بهذه السرعة.....  
بعد مدة .....  
اوقف السيارة امام الشاطئ ، فترجل  
منها لينظر لروح

التي لازالت بالداخل فاشار لها بيده وهو  
يقول : هيا تعال لهننا قليلا!!  
اقتربت منه بعد ان خرجت من السيارة ثم  
قالت بصوت خافت : مالذي نفعله هنا؟؟  
اسند جسده على هيكل السيارة ثم قال  
بصوت جدي : اريد ان اعرف مالذي سيحصل  
بعد الان، الان وقد تخلصتي من ذلك  
الوغد.....صمت لبرهة ثم اكمل بصوت  
جدي : حتما تفكرين ببدا حياتك من جديد  
فما هي خطواتك الاتية؟؟  
نظرت روح امامها لتجيبه بغموض : لم تبدا  
حياتي بعد ولن استهلها الان!!  
التفت الها ليجدها قد جلست جانبه،  
فنظر لها بحيرة وهو يقول : مالذي تقصدينه؟  
تنهدت روح وهي لاتزال تستند بجسدها على  
السيارة : الان انا حرة ومنفصلة عنه



لكن، ..... يجب ان انتقم لروح، يجب ا  
ن انتقم لوفاة روح!!؟

.....

ظلام حالك صمت مخيف لا يتخلله سوى  
صوت خطوات سريعة على الارض المبللة  
بمياه المطر نسمة هواء باردة كالصقيع تلمح  
الوجوه، ضباب كثيف يعيق الرؤية ... ..  
كانت صوت أنفاسها يعلو وهي تركض بسرعة  
بين الطرق الباردة تلتفت خلفها تارة وهي  
تتمنى أن لا تراه مازال يلاحقها، وتارة تنظر  
حولها عسى ان تلمح اي احد يستطيع  
مساعدتها لكن لم يكن هناك غيرهما!!  
فالمكان خالي تماماً من أى شئ!!.....

تعالت نبضات قلبها و تلهث وتستمر بالركض  
هروبا من هذا الوحش الذي يتبعها في حين  
كان هو يقترب منها و صوت زمجرته الغاضبة  
تثير بداخلها الفزع... لتصل اخيرا لطريق  
مغلق بأخوه حائط مرتفع !!... نظرت لذلك  
الحائط الصخري العالي امامها بقهر وهي تحاول  
أن تبتلع غصنة يعيقها جفاف حلقها من الصراخ  
والركض... سمعت خطواته القادمة من خلفها  
وهو يقترب لتصلها بعدها كلماته الخافتة  
التي بعثت القشعريرة والرعب  
بقلبها : "ليس هنالك اي منفذ يا حلوتي..  
واخيرا امسكت بك" .. قالها وهو يقترب  
وتلك الابتسامة المستفزة تعلو ثغره...

أغمضت عينيها بشدة ثم التفتت نحوه  
و صدرها يعلو ويهبط خوفا منه

ثم قالت وهي ترتعد بكلمات تجمعت حروفها  
بصعوبة بين شفيتها : الـ.. اتركني ارجوك،  
اريد الذهاب...

اقشعر بدننا وارتجف جسدها بعد ان اطلق  
ضحكاته المستفزة ليقترّب منها اكثر  
وهو يشير نحوها بسكين متوسط  
الحجم : لن تهربي مني ابدا...  
ابتعدت روح بخطوات متعثرة وتراجع للخلف  
وتشير بيدها نفيا : ارجوك، انا ارجوك  
ابتعد عني ارج...

بُتِرَت كلماتها جراء اصطدام ظهرها بالحائط  
البارد فالتفتت نحوه بعد ان اصبحت محاصرة  
بينهما ثم اغلقت عينيها بشدة وهي تصرخ  
مستنجدة بعد ان ادركت انها حتما  
نهايتها : ابتعد عني!!!

## الفصل السابع

روح..روح!!!..

قالتها نهال وهي تحرك تلك النائمة  
التي تلتفت برأسها يميناً ويساراً وحيات  
العرق تبلل وجهها وعنقها وكأنها تصارع  
شيئاً ما أثناء نومها!!

ظلت نهال توقظها.... لتفتح عينيها أخيراً  
وهي تلهث بشدة وتصرخ بجنون : ابتعد  
عني!!!

أحاطت نهال وجهها بكفيها وهي تحاول  
تهديتها : روح اهدئي انه مجرد حلم  
مزعج ، حبيبتي اهدئي انا معك....  
وضعت روح يديها على وجهها لتجهشاً  
بالبكاء وجسدها ينتفض مع



كل شهقة وهي تشكر ربها بعد أن أدركت أنها  
كانت تحلم...!!

لتهدئ تدريجياً.. وتخفض شهقاتها لتتمدد علي  
فراشها وتدثرها نهال، ثم تنحني تقبل جبينها  
وتربت علي خصلات شعرها بحنان.

بعد لحظات....

أغلقت نهال باب الغرفة بعد أن تأكدت من  
استرخاء روح، فتوجهت بخطوات هادئة  
و متعبّة نحو المطبخ ..[التقع عيناها علي قطع  
الزجاج المتناثرة علي الأرض تعود لكوب  
القهوة الذي سقط منها أثناء سماعها لصراخ  
روح قبل نصف ساعة ....

اقتربت من المسند الرخامي والتقطت كوباً  
آخر ثم ملأته بالقهوة

سمر خالد & Naunita

قبل أن تنسحب نحو مكتبها الصغير،  
[]جلست نهال بعد أن وضعت الكوب على سطح  
الطاولة الخشبية ثم وضعت رأسها بين ذراعيها  
وهي تتنهد مطولا ..... متعبت كيف لا وهي  
قد شهدت على مدى انهيار روح رغم القوة التي  
تبديها أمامهما، لكنها ترى حزنها الساكن  
في عيناها.. ، لا زالت صورتها وهي تصرخ  
وتبكي وترتجف بين يديها منذ قليل تتوافتد  
لذهنها.....

مدت يدها نحو الكوب و ارتشفت منه بضع  
قطرات ثم ارجعته مكانه قبل أن تفتح الملف  
الموضوع أمامها لتباشر بتصفح أوراقه  
بتركيز كبير

.....

انه منتصف الليل.....

كان إياد يستلقي على سريريه وهو يضع ذراعيه  
خلف رأسه ، ينظر لسقف غرفته بتمعن...  
كان شاردأً كلياً يضر بما حدث منذ  
يومين ، يتذكر عيناها السابحتان في عبراتها  
ذلك اليوم ، كلماتها الخافتة يتذكر  
ما سمعته أذنيه وهو يقف خلف باب مكتب  
شقيقته بعجز....

.....

كان يتوجه نحو مكتب شقيقته ، وهو يحمل  
بيده بعض الأوراق لقضية تتكفل بها  
لينا قشها معها وبمجرد أن وصل أمامه وجد  
الباب مفتوحاً قليلاً فعقد مابين حاجبيه  
باستغراب ومد يده ليمسك بالمقبض  
ما كاد أن يفتحه ويدلف ، حتى  
التقطت أذناه صوتها

العذب وهي تتحدث إلى شقيقته بذلك الصوت  
الرقيق الذي يدغدغ قلبه دوماً بمجرد سماعه  
لترتسم تلك الابتسامة على وجهه لكنها  
تختفي سريعاً ويحل مكانها الغضب الشديد  
يصاحبه التوتر والترقب ، احمرت عيناه وشدت  
قبضته على مقبض الباب وهو يسمعها تقول  
لأخته بصوت مكسور .....

روح بتوتر : نهال انك تضغطين علي...  
وأنا لا أحب أن اتذكر ما حدث حقاً.

نهال بجديّة : روح انت صديقتي وأنا أريد أن  
أساعدك.... كيف أقدم لك المساعدة  
وانت ترفض أن تسرد لي ما حدث؟

تفرك روح كفايها بإرتباك وهي تزرع أرض  
المكتب لتقف فجأة وعيناها تهتران بخوف  
ثم تغمض عيناها وتقول بصوت ضعيف  
: سأخبرك بما حدث نهال...

لأن أريد أن أسترده حقي من هذا الوغد!



لتجلس علي أقرب كرسي وصادف أن يكون  
علي مرمي بصر ذلك الذي يتابع حديثها..  
فأصبح أيضاً يري لامحة القهر المرسومة علي  
وجهها وعبراتها الهاربة لينقبض قلبه تحفزاً  
لماستقوله..

ليفيق من تأملاته علي صوتها المعذب....  
روح بألم : في الفترة الأخيرة كنت أعاني  
من حضوره هو وأصدقائه للمنزل، فلم يكفيه  
أن يذهب يومياً لتلك الأماكن القذرة..  
بل بات يأتي بقذاراته للمنزل أيضاً...  
كنت أدخل غرفتي كل يوم وأبكي علي  
حياتي التي تدمرت علي يد من أحببته  
وعصيت والدي من أجله ، لكن لم يكون  
بيدي شئ أفعله إلا أن أدعو ربي أن يهديه..  
حاولت أن أتحدث معه وأنصحه لكن  
كان يقابل حديثي بعصبية

وعنف لا بقي أعاني بصمت كل يوم منزلي  
يتحول لما خور، حتي استسلمت لما يحدث  
وأصبحت أتقرز من أصواتهم وضحكاتهم  
لا أطيق حتي زوجي أن يقترب مني، أصبح  
وجوده معي منفر...

حتي جاء يوم ذهبت صباحاً بعد أن يرحل  
الجميع لأرتب خلفهم قذارتهم وأفتح النوافذ  
كعاداتي..

لكن هذا اليوم حدث شيء مختلف، عندما  
كنت أهم بالتنظيف وجدت رجل مازال جالساً  
مكانه يظهر علي شكله آثار السكر  
لكنه واعى

كنت سأذهب لغرفتي انتظر حتي يرحل هو  
أيضاً لكن فجأت به ينظر لي بطريقة جعلت  
الدم يهرب من عروقي وجسدي يتجمد...  
نظرة لم ولن أستطيع أن أنساها جعلت  
رجفة تمر بطول جسدي...

وأنا أراه يتمعن في النظر إلي جسدي ينهشه  
كحيوان جائع لم احتمل نظراته وأسرعت  
لغرفتي وأوصدتها خلفي جيداً خوفاً منه،  
نظراته أمرضتني أصبح خوفي منهم مضاعفاً  
اعتكفت لأيام في غرفتي أغلقها خلفي جيداً  
برعب.

حتى جاء ذلك اليوم الذي حدث فيه الامراء  
نهال بتأثر: ماذا حدث يا روح أكملني..

روح ببكاء: تدمرت.. ما حدث أن تدمرت..  
تدنشت.. جسدي تلوث واغتيل كما روحي..  
انتهكت أصبحت مجرد جسد ملوث فارغ...  
لتبكي بنحيب مرتفع تبكي حياتها التي  
هدمتها تبكي والدها تبكي قلبها  
وحبها تبكي برائتها..

## الفصل الثامن

لتهدهء شهقاتها وتغمض عيناها بألم..  
تشعر كأنها تعيش ذلك اليوم القاسي مجدداً!!  
لتستطرد حديثها : في ذلك اليوم كنت أشعر  
بالوهن والنعاس..دخلت حجرة كالعادة  
لأتمدد قليلاً... ولم انتبه لباب غرفتي الغير  
موصود ، فمرضي أنساني ما حدث وخوفي  
ووجدت نفسي اتسطح علي فراشي وأنا م....  
بعد بعض من الوقت شعرت بشئ غريب يحدث!  
هناك أنفاس ساخنة تلمح عنقي وأطراف  
أصابع تسير علي طول ذراعي ببطء، كنت  
أظنه زوجي كنت أظنه كمال هو من  
يقترب مني هكذا.  
لكنه لم يكن هو..... كان آخر!!



نعم رجل آخر فانا كأي امرأة استطيع أن  
أميز لمسات زوجي حتي وإن كنت مغمضت  
العين... حتي ولو كنت لا أطيعه!  
انتفضت من مكاني بفزع وانا أنظر لذلك  
الرجل بخوف ويقابلني هو بنظرات أعرفها..  
فهو نفس الرجل الذي قابلته في ذلك اليوم  
ينظر لي نفس النظرة التي تثير في نفسي  
الفزع... لكن هذه المرة لا يوجد مكان ألتجأ  
إليه وأهرب من نظراته التي تنتهك

جسدي ببطء....

هرولت بسرعة لا قف في آخر الغرفة أحيط  
جسدي المرتجف بذراعي ،لم أستطع قول أي  
شيء لكنني جمعت بعض الكلمات بضمي  
بصعوبة وسألته وأنا أتكور على نفسي أخفي  
جسدي عن ناظريه: من أنت ؟.. ماذا تريد ؟...  
لماذا أنت هنا!!

رأيتَه يبتسم بخبث وعيناه تمر علي طول  
جسدي لا يمكنك تخيل ما شعرت به  
حينها ، والأسوء عندما التقطت أذني صوته  
الغليظ : أنا أريدك أنتِ يا جميلتـ...  
ازداد ارتجافي لكنتي كنت أحاول أن أبدو  
قوية أمامه لم أكن أريد أن أجعله يري خوفي  
منه... فابتلعت غصتـ وانا أحاول تبليل حلقي  
الذي جف كالارض القاحلة واجبته بقوة  
مصطنعة : زوجي.. كمال... سوف..آآ..  
ارتعدت بعد أن قاطع كلمات الهشـ  
بضحكاته المرتفعة وكأنه قد رأى شيئاً  
مضحكاً فسل بعدها و سمعته  
يقول : لا أحد هنا غيرنا يا عزيزتي.....

رأيتَه يقترب مني ببطء جمد الدم بعروقي  
شعرت ببرودة تكتسي جسدي أكثر فأكثر  
مع كل خطوة



وحدث ما أرادہ مر علي كل شئ كأنه كابوس  
مرعب ،كنت كالدمية بين يديه ،كلوح  
خشبي جامد وصامت لكنني صرخت بداخلي  
كان كل جزء فيا يصرخ بشدة ويطالبه  
بالتوقف لكنه لم يراف بي ،توسلت إليه  
دموعي ترجته أن يتركني ، بكت عيوني  
بصمت لأن يتوقف لكنه كان متحجر القلب  
والجسد والروح.. انتهكت من قبل حيوان  
استحل جسدي ، حطم روحي ومات بقي من قلبي  
أصبحت بقايا امرأة ، تناثرت أنوثتي وهدرت  
كرامتي.. وسلبت برائتي أصبحت مُدنّسة  
مُلوثّة.. مُحطّمة.

هربت.. لملمت مات بقي من "روح" وذهبت.  
لجأت لوالدي.. لكن كبريائه وعناده أبي  
أن يسامحني ويساعد ابنته...



تركني اتخبط في الطرق... حتي وجدت أمي  
تساعدني بكل ما مألديها وتدعمني بحذر  
فهي تخاف أن يعلم فيثور عليها أيضاً.  
يقف إياد بالخارج ينتصت لكل كلمة تخرج  
من فمها بصدمته وغضب وداخله يتمزق  
لأجلها يشعر بنار تشتعل بداخله وتحرق كل  
مايحيط بها و تدمر الأخضر واليابس يجب  
أن يسيطر علي غضبه حتي لا يذهب ويقتل  
هؤلاء الحيوانات حيث هم .

ليخمد ذلك البركان الذي بداخله  
وهو يتوعد لكل من أذاها فهو  
" لن يكون " إياد "

ولن يستحق ذلك الملاك المعذب مالم  
يقتص من كل شخص تعرض لها أو حتي  
أبكاها فهي من اليوم مسئوليته!

لينظر لها والي عبراتها ويتمتم  
بخفوت : أعدك يا روح... أنا " إيد الأمير"  
أن انتقم لك من كل من أذاك...  
بعدها سوف تكون زوجتي..  
فما سمعته لن يغير أي شئ...  
فأنا اتخذت قراري بحبي لك!  
والآن شاهديني وأنا اقتحم عالمك  
وأحطم أسوارك وأحتل قلبك...  
لتصبح ملكتي وأهب لك كل السعادة  
التي لم تحظي بها.  
ليبتعد بخطوات قوية تشي بإصرار وغضب  
يحاول كبحه حتي حين !

## الفصل التاسع

مر اكثر من اسبوع على الجلسة الأولى التي كانت مفتاح السعادة بالنسبة لروح، فاخيرا اصبحت حرة بعيدة لا يربطها اي شيء بذلك الشخص الذي دمر حياتها من الجذور، لم يكن ابدا رجلا ولن يكون بنظرها، اثبت لها بجداره انه شخص فاشل سكير فقط لا رجل ، كيف لا وهو قد قطع بيديه العاريتين جناحيها اللذين كانت تحلق بهما عاليا بالسما.....

مرت هاته الفترة القصيرة على روح وكأنها ملايين السنين، فهي تشعر بخوف شديد من القادم، فبعد مدة لا تعلم طولها ستواجه وجها لوجه قاتل روحها وبراءتها الثاني، ذلك الوحش المرعب الذي اقتلع قلبها وروحها،

انتهك براءتها و احرق ماتبقى من الزهور  
بحياتها....

طوال هاته الايام الماضية كانت تواجه  
صعوبة في النوم لا تعلم هل هي حقاً لا تريد  
النوم ام انها تحاول تناسي تعبها لكي لا تحلم  
مجدداً بذلك الوحش. طوال هاته المدة  
كانت تحاول ان تبدو قوية امام كل من نهال  
واياد وخصوصاً هذا الاخير فهي تظن انه  
لا يعلم بما حدث في حين كان اياد  
يخطط لاسترداد حقها وقوتها الحقيقية.  
كان اياد خلال هذا الاسبوع يبحث عن  
معلومات مدققة حول مسبب تعاسته حبيبته،  
قاتلها ومنتهك براءتها، فهو قد وعد نفسه  
منذ تلك اللحظة التي خطط لها القدر وشاء  
ان يعلم بما حدث، وعد قلبه بان ينتقم  
لمعشوقته وباشر بانتقامه،



وفي نفس الوقت كان يشعر بالخوف. نعم الخوف  
عليها على روحه ومعذبتة، حبيبته التي سرقت  
قلبه دون علمه، لذلك وظف حارسا خاصا بها  
دون علمها او علم اخته نهال .....

\*\*\*\*\*

انه الثامن من شهر ماي، ...

كان ايام بسيارته يقودها بهدوء وتركيز وهو  
يرتدي نظارة شمسية سوداء تناسب بشكل  
اضطرابي مع تفاصيل وجهه الرجولي، ....  
تقع خيوط الشمس الصباحية الدافئة على  
بشرته لتكمل طريقها نحو تلك الجالسة  
بجانبيه لتضيء جانب وجهها ببشرته البيضاء  
الساطعة، تبدو كقطعة سكر مصقولة،  
تعكس حبيباتها الشمس...

التفت ايام نحو روح وهو يبتسم عضويا ككل  
مرة تقع عينيه عليا ، فقال وهو يمرر نظره بينها  
وبين الطريق امامه: اتعلمين ، نهال ستتفاجأ  
كثير اليوم فهي قد نسيت تماما ان اليوم عيد  
ميلادها بسبب تلك الجلسات الكثيرة التي  
ستحضرها اليوم ،..... اتشوق حقا لرؤيتها وهي  
تتفاجأ بالحفلة التي سنحضرها مساء..

التفتت نحوه وابتسمت ابتسامته خفيفة وهي  
تجيبه بصوتها العذب: اتمنى ان تعجبها المفاجأة  
حقا فهي تستحق استراحة كهذه.

اوما براسه لها وهو يبتسم لكن تلاشت ابتسامته  
شيئا فشيئا وهو يراها ترجع راسها كما  
كان فهي منذ ان خرجا صباحا وهو يراها لا تقول  
اي شيء او تبدي برايتها بما اشتراه

برفقتها من اجل الحفل، تظل صامتة فقط وبمجرد  
ان يصعدا السيارة، لا يختلف صمتها فلا يتغير ابدا  
وتظل تميل راسها على زجاج النافذة وهي  
تنظر لها نظرة شاردة....

تنهد مطولا وهو ينظر للطريق امامه فهو يعلم  
جيدا ما تفكر فيه الان لذلك سيجرص  
اليوم على ان ينسيها ولو لفترة قليلة ما حدث،...  
التفت اياها مجددا فقال بصوت  
منخفض : روح...

اجابته "بنعم" خافتة وهي تنظر له بتساؤل،  
فاشار بسبابته للخلف وهو يقول : هلا احضرتي  
ذلك الصندوق الاسود بالمقعد الخلفي. ٤٤.  
اومات له موافقة ثم التفت قليلا بجسدها  
لتلتقط ذلك الصندوق الكرتوني الاسود ثم  
قربته منه وهي تقول : ها هو ذا..

ابتسم لها وهو يكمل : لا تعطيه لي  
انه ملكك.

لاحظ بشغف تلك الحفزة التي تكونت  
بين حاجبيها وهي تعقد هما  
باستغراب : ما الذي تقصده؟  
اجابها وهو يوقف السيارة فقد وصلا اخيرا  
لامام الاقامة السكنية التي  
يقطنانها : انه فستان ، ..... سترتدينه اليوم  
بالحفلة..

امسكت بالعلبة ومدتها نحوه مجددت  
وهي تقول : لا ... لا يمكنني قبوله اسفرت  
انا سارتدي ملابس عادية ككل يوم ..  
التقط مضاتيحه وهاتفه وفتح الباب وهو يقول  
بصوت مصر : لا اريد اي نقاش سترتدينه من  
اجل نهال....



عقدت حاجبيها اكثر، وهي تنظر للباب الذي  
اغلقه للتو ثم استدارت بسرعة لتفتح الباب  
بجانبيها لتخرج من السيارة واقتربت منه في حين  
كان هو يخرج الاكياس من الصندوق الخلفي  
للسيارة.....

فقالت له وهي تنظر له بعينيه مغلفتين نسبيا  
بسبب الشمس التي تعيق الرؤية  
عنها: ارجوك يا سيد اياك لا اريد ان ارتديه  
لا استطيع قبوله..

نظر لها وهو يترك الاكياس من يده: وان قلت من  
اجل نهال؟

شدت قبضتها على العلبتي بيدها واجابته بصوت  
مرتبك: لكن انا...

قاطعها بهدوء وهو يقول: لكن انت موافقة،  
ارجوك ارتديه من اجلها فقط الليلة وبعد  
انتهاء الحفل يمكنك ارجاعه لي حسنا؟

اومات براسها بالتناسق مع تنهيدة خفيفة اطالقتها  
وهي تقول :حسنا...

\*\*\*\*\*

انه المساء....

كان اياد يستقبل الضيوف فقد دعى اصدقاءه  
واصدقاء اخته ككل سنة، فبعد ان صافح  
ورحب بالجميع نظر لساعته فقال وهو ينسحب من  
الصالون : لايزال نصف ساعة على رجوع نهال من  
الافضل ان ابلغ روح باقتراب الموعد....

توجه اياد نحو غرفة روح وهو يمشي بخطوات  
ثابتة في الرواق ليصل اخيرا امام الباب فرفع يديه  
نحو شعره وهو يتحقق منه ثم امسك بياقة بذلته  
السوداء وباشر بتعديلها قليلا

قليلًا قبل ان يطرق الباب طرقات خفيفة مسموعة  
وماهي الا ثواني حتى انقضى الهواء من رثتيه،  
وسلب عقله كليًا وهو يرى تلك الحوريت  
امامه، من هذه يا الله!!

قالها وهو ينظر بشغف لروح الجديدة امامه  
بضستانها الاسود الملكي ذو القماش المخرم  
وهو ينساب على جسدها الرشيق امامه، بحجابها  
الرمادي الغامق الرقيق الذي يحيط وجهها  
الملائكي ذلك الوجه الذي ازداد نورا بعينين  
عجريتين احاطتهما بكحل فقط. ...  
خط رفيع من الكحل كان كافيا لاسره كليًا،  
فقال بصوت رخيم وهو لا يدري ما تتفوه به  
شفتاه : تبدين... جميلة جدًا ...  
لم ارى من هي اجمل منك قط.

## الفصل العاشر

تتوتر روح من نظراته الشاخصة عليها وترد  
بتلعثم : هل .. جاءت .. نهال ؟ ...  
يقطب إياد بحيرة كأنه لا يستوعب سؤالها ،  
لتنهد وتجلي حنجرتها وتقول بصوت أكتسب  
بعض الحزم : إياد ! ماذا بك ؟ ..  
أنا أقول لك هل جاءت نهال أو لا ؟  
ينفض إياد عنه انبهاره بها ويحاول أن يكون  
طبيعي ولا يخيفها بقوة مشاعره نحوها فما  
مرت به روح ليس بهين أبداً وتحتاج لوقت  
حتى تتقبل فكرة أن يكون بحياتها شخص  
آخر وتبدء تثق فيه .  
يبتسم لها إياد بهدوء : لا .. روح ، نهال لم  
تأتي بعد لكنها علي وصول ولهذا جاءت أخبرك  
لتنهي معي التجهيزات الأخيرة للمضاجاة .



تبادله روح الابتسامه بأخري تجعل خفقات قلبه  
تتسارع ويظل يتأمل ابتسامتها الخلابه وهو يقسم  
بداخله أن لا يجعل تلك الابتسامه تضارق وجهها  
أبدأ، وأن ينال كل من أجرم في حقها عقابه...  
وأن لا يسمح لشيء آخر أن يمسها بأذي  
شدد من قبضته المتكوره بجواره ونظراته تلمع  
بالإصرار!!

تدخل نهال من باب الشقه ، تجد المكان  
معتم تماماً؟

لتنفاجأ بسطوع النور يصاحبه أغنيه  
عيد الميلاد المشهوره ، تبتسم وتسرع اتجاه إياد  
وترتمي بين ذراعيه وهي تهتف  
بسعادة: شكراً لك أخي.. لا أصدق أنك قمت  
بفعل كل هذا بمفردك!!

إياد بابتسامته وهو يربت علي وجنتها  
بحب : صغيرتي أنت تستحقي أن نسعدك  
ولو ليوم ، أيضاً روح عاونتني علي تحضير كل شئ.  
تبتعد نهال عنه وترتمي بين ذراعين روح تشكرها.  
كانت الحفلة صغيرة تحتوي علي بعض  
الأصدقاء المقربين من نهال ومعارفهم...  
بعد مدة من الاحتفال تغيرت النغمات  
وأصبحت أهدأ يقف كل زوجين ويرقصا معاً...  
كان إياد ينظر صوب روح ويرى ملامح وجهها  
الحزين بوله... يتقدم منها بخفة ويلتقط كفها  
يجذبها خلفه حتي وصلا للمنطقة  
المخصصة للرقص!!  
تنظر له روح بصدمة من جراته،  
وتحاول الابتعاد لكنه لم يترك لها فرصة  
أن تبتعد.

تنظر له عاقدة جبينها ويقابل هو عبوسها  
بابتسامته... ويقترب من وجهها وهو ينظر لعيناها  
ثم يهمس بصوت أجش : أرقص معي... أرجوك!  
كانت تهم بالاعتراض حتي سمعت رجائه.  
لا تعرف لماذا لكنها استسلمت لطلبه...  
قبض علي كفها الصغير المرتجف  
بقوة ورقّة معاً!

وأحاط خصرها بذراعه وبدأ يتمايلان بتناغم  
علي أنغام الموسيقى وعيونهم تتحاور....  
ليغيبان عن هذا العالم لبعض الوقت.. يتأمل  
مظهرها مروراً من حجابها الرمادي الأنيق نزولاً  
لحاجبيها الرفيعين وعيناها الواسعتان بلون  
العسل يحيطهما خط من الكحل الأسود،  
ونزولاً لأنفها الصغير وشفتاها المكتنزتين بلونهم  
الوردي الطبيعي، نزولاً لقدها الرشيق يحيطه  
فستان أسود رقيق وجميل من قماش الدانتيل  
المخرم لكنه محتشم لا يظهر جسدها...

يبقي أشير حسنها وبهائها طول الليلة ولا يهمه  
نظرات الناس إليهم...  
تنتهي حفلة نهال، وذهب ذلك السحر  
الذي كان يلفهما وعادا لواقعهما.

.....

كان يجلس أيمن في ذلك الملهي الليلي المعتاد  
يدخن بعصبية وعيونه تبحث بين الناس عن  
كمال.. يجب أن يجده!  
يظهر كمال أخيراً يراه جالس مع فتاة ما غير  
محتشمة ترتدي ملابس تظهر أكثر مما تخفي..  
لكنها ليست بهذا الجمال ليضلها عن زوجته  
المكتملة الأنوثة يفلق عيناه يتذكر لمحات  
عن ذلك اليوم الذي ارتشف فيه من رحيق  
جمالها... لم يري امرأة مثلها من قبل تملك من  
الأنوثة والطفولة بنض القدر، تجري دماؤه في  
عروقه بقوة وخفقات قلبه



تتسارع وهو يتذكر جمال قدها ونعومة جسدها..  
يقطع تفكيره اقتراب زوجها المفضل الذي لم  
يعرف قيمة تلك المرأة الرائعة.. يبتسم ابتسامته  
المعتادة بسخرية وهو يفكر أنه من حسن حظه  
انها تخلصت من ذلك الأبله كمال حتي يصبح  
الطريق خالي له

ثم تختفي ابتسامته وهو يتذكر كلام صديق  
له وهو يخبر بوجود شئ خاطئ.. فأحداً ما يجمع  
عنه معلومات ويبحث خلفه وفي ذلك خطورة  
عليه، ليشك أيمن بشئ ما لكن عليه أولاً أن  
ينفذ ما فكر به.

جلس كمال بجانب أيمن..

كمال : أيمن.. أين أنت يارجل؟.. بحثت

عنك طويلاً ولم أجدك، لماذا تجلس بمزدك

هكذا وليس بيدك كأس من الشراب؟..

ينظر له أيمن بجديّة : كمال هناك شئ يجب أن  
تعرفه... أنا لم أرد أن أخبرك لكن الوضع  
تأزم كثيراً..

يقطب كمال : ما هو الأمر الذي يجب أن أعرفه؟  
أيمن بحرج مصطنعة : هل تتذكر يا صديقي  
ذلك اليوم.. الذي تركتني بمنزلك وذهبت  
مع تلك الفتاة لمنزلها؟

يضيق كمال عيناه ويتذكر : نعم.. نعم  
كنت مع سوزي أوصلتها لمنزلها وبقيت هناك.  
تزامنت كلماته مع تلك الغمزة من عيناه..  
يسترد أيمن كلامه : عندما ذهبت يا كمال  
كنت راحل لكن شعرت بالألم في رأسي وجلست  
قليلاً حتي ذلك الألم يهدأ... فوجدت زوجتك  
تتقدم نحوي وعرضت علي المساعدة..  
أنا حقاً كنت بحاجة لها ، فلقد استبد بي الألم...  
فقبلت مساعدتها واحضرت لي دواء

وكوب من الماء ثم لاحظت نظراتها الغريبة  
ووجدتها تميل علي وتهمس لي أن أبقى معها و...  
تتسع عين كمال ويحمر وجهه : هل فعلت هذا؟..  
لا أصدق أن تقوم روح بهذا الفعل الشأن  
يصمت قليلا ثم يسترد.. لهذا كانت تمتنع عني؟  
يتحدث أيمن بتوتر مصطنع : لا كمال..  
أنا لم أوافق وذهبت وتركتها ذلك اليوم..  
يصمت ثم يقول : زوجتك يا كمال شعرت  
بالأهانة وأخشي انها تريد أن تنتقم مني!

يعقد كمال مابين حاجبيه: كيف ستنتقم  
منك؟.. ولأي شئ بالتحديد؟  
يقاب أيمن عيناه بمال : يا رجل زوجتك  
عرضت علي نفسها وأنا رفضتها.. يبدو انها شعرت  
بالأهانة لأنوثتها وقررت أن تنتقم مني!  
كمال بتسأل : لكن كيف ستنتقم؟..  
فروح رقيقة وساذجة.. لا تقوي علي أذي أحد؟..

يضيق أيمن عيناه ويقول بخبت : ياكمال كل  
هذا كان تظاهر أمامك فقط.. في الحقيقة  
هي ليست بهذه السذاجة.. هل تشك بكلامي  
ياكمال؟.. متي كذبت عليك بأي شئ؟  
كمال بحيرة : أصدقك ياأيمن.. لكن لا  
أستوعب أن تكون روح تخفي هذا المكر  
خلف برائتها!!

ليسترد أيمن حديثه بخبت : هي خدعتك  
ياصديقي جعلتك تبدو كالأحمق.. كانت  
تعرف ذلك المحامي الذي ساعدها من قبل  
وبينهم علاقة، يجب أن تأخذ حقك منها.  
تلمع عينان كمال بشر وهو يسمع فحيح أيمن  
ويتصاعد غضبه : سوف أنتقم منها ياأيمن..  
لكن كيف؟.. هي لم تعد زوجتي.



يبتسم أيمن بخبث : سوف نراقبها جيداً أولاً  
يا صديقي ونتحين الفرصة المناسبة وننتقم.  
يقابل كلام أيمن بابتسامة وعيناه  
تتوعدان لروح.

.....

في الشقة القاطن بها نهال وروح كانا يتسامران  
معاً ويسردا أحداث الحفل باستمتاع سايرته روح  
حتى تسعد صديقتها... فاليوم يحق لها السعادة  
فهي تستحق... لتسألها نهال سؤال جعلها تتسمر  
مكانها وابتسامتها تنطفئ وقلبها يهدر بقوة  
وانفاسها تعلو وتهبط بصعوبة....  
وكلماتها تتعثر بين شفتيها!  
نهال بتسأل : هل تحبين إيداد يا روح؟؟.....

## الفصل الحادي عشر

وقعت تلك الكلمات على مسامعها  
كالقطع الثلج "هل تحبين اياي يا روح".....  
تكررت هاته الجملة مرارا وتكرارا بذهنها  
وهي تستمع لنبضات قلبها الذي كان ينبض  
بجموح وكأنه كان ينتظر سماع هذا  
السؤال منذ مدة....

ظلت تنظر لنهال باستغراب وهي لا تحرك  
ساكنا ولا تنطق باي حرف، فقد اجتمعت  
كل الاجابات بحلقها ل تمنعها من الحديث،  
ظلت تائهة بشرودها لتخرج من صمتها  
اخيرا جراء سماعها لاسمها ونهال تكرر لها  
نفس السؤال، وكأنه تنويم مغناطيسي تنوم  
بحروف و تستيقظ على وقع نفس الحروف....

"ما هذا الكلام يا نهال!! ما الذي تقولينه "  
...قالتها روح وهي تعقد حاجبيها  
امام نهال...

نهال وهي تربت على يدها: نعم  
سمعتي ما قلته جيدا، هل تحبين اياي؟؟  
نعم ام لا؟

"نهال انا... "...قالتها روح وهي تحاول الاجابة  
لكن نهال قاطعتها وهي تمسك بيدها  
لتحضن يدها بكفها قائلة: اسمعيني  
جيدا، اخي يحبك، لم يقل لي اي شيء  
لكني لاحظت اهتمامه منذ مدة بك وبكل  
ما يخصك لكنني قلت انه مجرد اهتمام  
عادي، لكن اليوم،..... لقد رايت ما لم  
اره من قبل.... كل من كان بالحفل سألني  
نفس السؤال: هل بينكما شيء ما؟؟

رايته عندما كان يراقصك ، لقد لاحظت عشقه  
لك من نظراته وانتى ايضا لقد رايت شعلة  
الحب فى تصرفاتك معه ...

" لا.. لا تكلمى ارجوك.... انا لا احبه ابدا  
ولا هو ، انا اعتبره صديقا لا اكثر ولا اقل.... "  
تنهدت نهال لتكمل تنهيدتها بقولها :امتاكدة؟؟  
اجابتها روح بخفوت :اجل... متاكدة، عن اذنك  
الان سانام اشعر باننى متعبة كثيرا ، تصبحين  
على خير؟

"وانتى من اهل الخير يا روح"...قالتها نهال وهي  
تراقب انسحاب روح من امامها ، وبمجرد ان اغلقت  
الباب ابتسمت ابتسامته عريضة وهي تقول محادثة  
نفسها : تحبينه.... بل انتى تعشقينه ياروح...

\*\*\*\*\*



بغرفة روح كانت نائمة على السرير وهي تلف  
جسدها بوضعية الجنين وكانها تحضن نفسها،  
تذكر بكلام نهال منذ قليل، لم احست بقلبها  
يكاد يخرق قفصها الصدري وهو ينبض بعنف،  
ما الذي حصل يا روح، انت لا تحبينه ابدا هذا  
مستحيل....!!!

قالتها روح وهي تحدث نفسها بخفوت، ولا تعلم  
ان قلبها يجيبها وهو يصرخ: بلى تحبينه منذ ان  
ملكني يوم رايته....

هذا هو الحب، ياتي دون انذار، يمتلك القلوب دون  
اذن، ... امسكت روح الغطاء لتسحبه عليها وهي  
تغمض عينيها باستسلام للتعب، ليظل قلبها  
المكسور مستيقظا طوال الليل وهو ينبض باسمه،  
كما ينبض قلبه باسمها....

.....

يوم جديد....

انها الساعة التاسعة والنصف صباحا كانت روح  
ونهاال بالمطبخ تعدان الافطار ليرن جرس بابا  
الشقة فجأة، التفتت روح نحو نهاال وهي تقول: من  
يا تراه ياتي بمثل هذا الوقت المبكر؟  
غمزتها نهاال وهي تجفف يديها بورق المطبخ قبل  
ان تتوجه خارج المطبخ وهي تقول: سترين  
عزيزتي بعد قليل..

عقدت روح حاجبيها باستغراب، وتنهدت قليلا  
لتكمل تقطيع الجبنة، وبعد مدة قصيرة سمعت  
صوتا دغدغ قلبها و انعش خلايا جسمها فجأة، انه  
هو خلفها ويهتف باسمها ، فجأة اصبحت جزيئات  
عطره تسود بالمكان لتستنشقها هي بارتباك  
بدى من خلال انفاسها التي تسارعت  
فجأة، ....

## الفصل الثاني عشر

التفتت قليلاً للخلف لتجده يقف بكل وسامته  
وطوله الضارع.. عيناه تنظر لها بحنان يفيض منهما  
وشفتاه منفرجتان عن ابتسامة مدمرة لصحة قلبها  
العليل ، فقالت له بصوت مرتبك : طاب  
صباحك إياد .

رأته ينظر لها تلك النظرة الجميلة التي يخصصها  
بها وتفعل بها الأفاعيل.. رنة صوته العميق  
اذابت الجليد حول قلبها وهو يقول : صباح  
الورد يا روح.

احمرت وجنتيها قليلاً من نظراته العميقة التي  
اكدت كلام نهال البارحة، وخجلاً من أفكارها  
التي أخذت شكلاً جديداً عليها تخشاه.

"سنتناول الإفطار معاً اليوم يا رفاق..."

قالتها نهال وهي تخرج العصير من الشلاجة،  
لتضعه على الطاولة قبل أن تشير لإياد : هيا  
يا إياد تفضل بالجلوس لا توجد أعذار..  
سيجهز كل شيء بعد ثواني لن نأخرک عن  
عملک أعدک.

أوما لها برأسه ليجلس على كرسي يتيح له رؤية  
ما تفعله روح التي عادت تنظر لما بين يديها تكمل  
ما كانت تفعله لكن هذه المرة بشرود وهي تفكر  
في كلام نهال....

فجأة ، دوت صرخة صغيرة لروح بالمكان  
سببت الهلع بقلب إياد وهو يراها تمسك بإصبع  
يدها وهي تتأوه المأ... تقدم اياد منها بسرعة  
ليمسك بيدها وهو يقول لها : دعيني أرى الجرح...  
أغمضت روح عيناها بالأم وهي تبسط أصابعها أمامه،  
فقد جرحت أصبعها عند التقطيع ، لتفتح عينا  
واحدة لترى ما يفعله،



لتجده يتفحص يدها بعناية وقلق لتقابل عيناه  
عينيه الدامعتين...لتقاطع نظراتهم دخول نهال  
السريع.. واقتربا منها.

"أخي هاهي علبتي الإسعافات"

قالتها نهال وهي تفتح بجواره علبتي صغيرة تحتوي  
على بعض الضمادات والمراهم، فأفاق إياد من  
شروده بعد صوت أخته، ليباشر بتعقيم جرحها  
ولفه بالضمادة....

بعد أن انتهى إياد نظر لها وهو لا يزال ممسكاً  
بيدها ليقول لها بحزم : أنا سأكمل التقطيع هيا  
اجلسي...

اجابته بتردد وهي تقول : لا لا داعي أنا سأا....  
قاطعها إياد وهو يسحبها من يدها ليجلسها على  
المقعد بجواره ويقول : قلت لك اجلس فأنا  
لا أريد أن تتأذي مجدداً وتجرح أصبعاً  
أخر هيا وأنا سأكمل...

في هذه الأثناء كانت نهال تراقبهما وابتسامته  
صغيرة تشككت على ثغرها ، كيف لا وهي ترى  
اخاها الأكبر يحب لأول مرة ويصدق ، فهي قد  
استشعرت عشقه لروح من بين تصرفاته  
العضوية تجاهها!

.....

في هذه الاثناء أمام العمارة التي يقطن بها كل  
من إياد و نهال و روح ، كان أيمن يقف يراقب  
المكان و يرتدي نظارات تخفيه عن الشبهات  
فهو يعلم جيداً انه قد كان مراقباً منذ أيام ،  
وقد كان هناك من يقتضي أثره و يجمع  
المعلومات عنه.....!

ظل أيمن يقف خلف أحد الأشجار المحيطة  
بالعمارة وهو ينتظر نزول روح تلك التي  
أحبها بشكل جنوني ،

أصبحت الآن هدفه يريد تملكها من جديد فهي  
لم تغب عن ذهنه.... منذ ذلك اليوم الذي  
اعتدى عليها فيه ومزق روحها ...

.....

كان الجميع يلتفون حول مائدة الإفطار يتناولون  
الطعام في صمت مخيف ساد كثيراً ، لا يتخلله  
إلا نظرات إياد التي اكتسهاها الشغف لروح بينما  
كانت هي شاردة تلاعب كأس القهوة بأناملها ،  
أما نهال فقد كانت تتناول الطعام وهي  
تتناقل النظرات بينهما....

تنهدت نهال مطولا وهي تقول : أخي أريد التحدث  
معك بأمر ما.

انتظرت جوابه بينما نظرت اليها روح لبرهة لتتنقل  
نظراتها نحوه ،

فوجدته ينظر لها نظرات اخجلتها بحق لكن  
نهال قد ايقظته من شروده في وجنتيها المتوردين  
علي تكرر اسمه بين شفتيها : أخي .... إياد  
أفاق من شروده أخيراً ليقول لها بتساؤل: ها... ماذا...  
ما الأمر...؟

تنهدت نهال قليلاً وهي تقول : قلت لك أريد  
التحدث معك حول أمر ما!... هيا اتبعني.  
إياد وهو ينظر لروح : حسنا هيا...

رحل إياد ونهال بعد أن أعتذرا منها لتظل روح  
جالسة بمكانها شاردة بالكثير والكثير، بين  
الماضي والحاضر والمستقبل.... فلا ماضيها يرحمها  
، ولا الحاضر يريحها ولا المستقبل  
يطمئن قلبها...

بعد مدة قصيرة افاقت من شرودها على وقع  
صوت هاتف إياد الموضوع على الطاولة أمامها نظرت  
له بتفكير متردد بما تفعله.. هل تتركه حتي  
يعود أم ماذا ؟



حسنت أمرها ونهضت من جلستها لتتوجه نحوه  
ثم أمسكته ليظهر اسم أحد ما أعلى الشاشة  
معلنًا اتصاله بإياد ، ...توجهت روح نحو نهال  
وإياد حيث سمعت أصواتهما قادمة من غرفة  
نهال، فتوجهت نحوها بخطوات سريعة والهاتف  
بيدها بعد أن توقف عن الرنين ....  
كان باب الغرفة مفتوحاً نسبياً ، وما أن وصلت  
روح أمامه ورفعت يدها لتطرقه لكن ما سمعته  
أوقف حركتها بل شل كل ما يتحرك فيها،  
ولم يظل غير قلبها الذي ازدادت نبضاته  
بعنف من ما سمعته!!!

## الفصل الثالث عشر

" اسمعيني قلت لك أن أعلم بكل شيء  
صدفت ، ذلك اليوم سمعت بالصدفت حديثكما  
وأعلم بأمر اغتصاب ذلك الحقيير لروح ، أعلم  
ما فعله بها لكنني أقسم لك أن الأمر كان  
صدفت ، لم أتعمد أستراق السمع عليكم قط....  
نهال انظري إلى ، أنت تعلمين من هو شقيقك إياد  
اليس كذلك ، انظري إلى وأخبريني ما الذي  
ترينه في عيني الآن !! " قالها إياد وهو  
يحادث أخته ..

نهال وهي تنظر له : " أنا أعلم أنك تحبها أن لم أقل  
تعشقها لاحظت نظراتك وتصرفاتك  
لها منذ أول يوم... "

" نهال، أقسم لك أنني أحبها بصدق، لا أعلم كيف لكنني أؤكد لك أنني لن أتخلي عنها ولن أسمح لمن أبكاهها ودمر قلبها بأن يستمر خارج السجن .... لقد جمعت معلومات عدة عن ذلك الوغد أيمن ، وعلمت جيداً كل تحركاته وما الذي يفعله.... لذلك يجب أن نوقعه ب.. "

قطع كلامه صوت الهاتف بيد روح الذي رن معلنا عن اتصال جديد ، فنظر إياد لنهال لبرهة ثم اقترب من باب الغرفة ليصطحبه كليا قبل أن يجد روح تقف ممسكتا بالهاتف بكليتا يديها، نظر مباشرة لعينيها ويا ليتة لم يفعل، كانت الدموع تسيل من عينيها كالسيل الجارف، تقع على وجنتيها لتبيلها...

نظرة الإنكسار بعيناها عادت تعذب إياد.

"روح، منذ متى و... وانت هنا" قالتها نهال التي تقف خلف أخيها ...

لم تجبها روح، لكنها رفعت يدها لتمد لا ياد  
هاتفه، فنظر هو ليدها المرتعشة وهي تمسك  
بهاتفه، فمد يده ليمسك وهو يقول روح أنا ..  
لم تترك له الفرصة لقول شيء آخر ، لتذهب  
مبتعدة عنهما بخطوات سريعة، ليتبعها إياد  
بسرعة وهو يهتف باسمها، لكنها لم تتوقف  
قط بل توجهت خارج الشقة وهي تبكي كما لم  
تبكي سابقا... تبكي تعري الحقيقة أمام إياد..  
تبكي عجزها في السيطرة علي قلبها الخائن  
الذي أعلن عصيانه عليها وعلت خفقاته مهللة  
بعشقها لذلك الرجل القادر علي أن يجرحها  
ويداويها في نفس الوقت..  
ابتعدت ركضت خارج الشقة والمبني كله كأن  
ماضيها يطاردها، مانعاً ايها أن تشعر بالتححرر  
منه وأن تنطلق بسعادة!  
ليلقيها أرضاً مع كل أحلامها...



لتفريق وتستوعب قدرها.. وترضي به مرغمة.

.....

كان أيمن لازال واقفا خلف أحد الأشجار قرب  
مدخل العمارة وهو يتأفف بملل ، ليلمح أخيراً  
روح تخرج من الباب تركض وهي تبكي قطب  
حاجبيه باستغراب حول الذي يحصل ليلمح  
إياد يمسك بيدها فجأة ليديرها نحوه، ثم  
أمسك بكتفها بيديه....

" سنرى ما الذي ستقوله الآن يا كمال "

قالتها أيمن وهو يوجه هاتفه نحو إياد وروح بحذر  
ليلتقط صوراً لهما بأوضاع يمكن للعقل الملتوي  
أن يصنفها كعناق للعشاق ....

في هذه الأثناء كان إياد يقبض بيديه علي  
كتفها يحاول منعها من الابتعاد عنه

وهو يقول بعصبيّة : لن أتركك ، أين تريد  
الذهاب بمضردك؟ هل جنتني؟ ألا تعلمين أن  
ذلك الوغد كمال أن علم أنك بمضردك  
سوف يتعرض لك حتماً .. اجيبيني!!  
ثم تجبه بل اكتفت بالبكاء، بينما جاءت  
نهال وهي توجه كلامها لأخيها : إياد كفي  
أتركها ، ساصطحبها معي قليلاً لاتحدث  
معها على انفراد....

ترك إياد روح وهو ينظر لها بصمت بينما وضعت  
نهال سترة قطنية على كتفي روح بسبب  
الجو البارد ، ثم قالت لأخيها قبل أن تتوجه  
هي وروح نحو السيارة: لن نتأخرا إياد ،  
إلى اللقاء...

تنهد إياد بغضب وهو يمرر يديه على شعره  
القصير ، كان ينظر إليها تبتعد وجسدها يرتعش  
من البكاء ليلعن ذلك الوغدين كما يسميهما  
ألف مرة ومرة....

قبل أن يتوجه نحو الداخل...  
في هذه الأثناء ركب أيمن دراجته النارية  
ليقودها خلف سيارة نهال وعيناه تلمعان بمكر....  
كانت تقود نهال السيارة بروح التي مازالت تبكي  
بانهيار لا تعرف حقاً لم تبكي؟  
هل تبكي حياتها البائسة أم تبكي قلبها الذي  
تعلق بشخص كأياد يستحق من هي أفضل منها!  
قلبها يخفق بشدة كلما تذكرت كلماته  
الرقيقة كلما تذكرت انه يعرف ما حدث...  
تشعر كأنها تقحمه في مواجهة وحرب هي  
الوحيدة التي تستحق أن تخوضها..

كان أيمن يتبع سيارة نهال بدراجته النارية  
وبنفس الوقت يجري مكالمته هاتفيّة....  
أيمن بخبث : هل رأيت كمال الصورة؟...  
ألم أقول لك من قبل أنهم عشيقين وأنت  
لم تصدقني.

كمال بغضب وصوت مرتفع: سوف أقتل تلك  
الخائنة المتلاعبة... كل هذا الوقت وهي  
تمثل دور البرائة والعفة، وهي مجرد حقيرة  
لا تستحق.

أيمن بحزن مصطنع: اهدء كمال... انها لا  
تستحقك صديقي، ويسطرده حديثه  
بخبت: أن الوقت مناسب الآن لتنفيذ خطتنا...  
لا داعي للتأخير أكثر.

يقطب كمال جبينه: الآن يا أيمن!!.. كيف هذا  
أيمن: اجلب سيارة كبيرة، أنا أتبعها بالدراجة  
النارية وعندما يتوقفان سأخبرك بالعنوان، يجب  
أن نكون حذرين يا كمال لا أريد أي خطأ.....

يغلق أيمن الخط بعد أن اتفق مع كمال  
علي كل شئ، فهدفه يقترب بسرعة...



يبتسم بسخرية ويتمتم : استعدي حلوتي..  
سأحصل عليك وأمتاكك، ولن يقف شئ  
في طريقي.  
تلمع عيناه بالشر والإصرار وهو يتوعد  
لروح ويحلم بها!

تترجلت روح ونهال من السيارة لتدلفا للحديقة  
العامة التي تكون شبه خالية في هذا الوقت  
من السنة فالخريف قادم ببرودته وقلبه  
وكانت الرياح شديدة في وقتها!  
كانتا تجلسان علي إحدى المقاعد المنتشرة  
بالحديقة. ونسمات الهواء البارد تداعب اثار  
الدموع المنقوشة على وجنتيها.  
كانت تربت على كتف روح تهدئها.. لترتمي  
روح بين ذراعيها وتبكي وهي تتحدث من  
بين شهقاتها وتقول : لماذا يا نهال؟..  
لماذا أنا؟..

هل كتب علي حقاً أن أبقي تعيش دائماً؟..  
أنا أعتقد انني احبه.. لكن.. لكن هو يستحق  
الأفضل، يستحق امرأة كاملة تجلب له السعادة  
وتغدق عليه حبه، امرأة تمنحه المشاعر التي  
يستحقها ... أما أنا فبقايا امرأة حطمها القدر  
ولن أجلب له غير التعاسة والمصائب!  
نهال وقد سالت عبراتها حزناً علي  
صديقتها : أرجوك يا روح اهدئي قليلاً ..  
سيكون كل شيء علي مايرام لا تقلقي.  
ظلت نهال تربت علي كتف روح وتهديها وتهمس  
لها ببعض الكلمات الحانية.....

وفجأة يأتي شخص من خلفهم ويضع سكين حاد  
علي رقبة نهال وهو يقول بهدوء : لا أريد أن أسمع  
منكما اي صوت...  
انتفضت روح وشهقت بخوف وهي تضع كفها علي  
فمها وتحرك رأسها يميناً ويسار وعيناها  
متسعيتين بفرع!

## الفصل الرابع عشر

أما نهال فكان رد فعلها اهدء وتما لكنت نفسها  
وهتفت بصوت أرادت أن يبدو قوي لكنه خرج  
مهزوزاً : من أنت؟ وماذا تريد منا؟..  
أيمن : أنا أريد روح فقط... فلا تتدخلني أنت!  
نهال بقوة واصرار : لكن لن أتركها.. فإن أخذتها  
فسوف أرافقها.  
روح ببيكاء : لا.. لا لا نهال، أرجوك أتركها و..  
و أنا سأرافقك.. لكن لا تأذيها.  
أيمن يفكر أن نهال قد رآته ويمكن أن تبلغ  
الشرطة وتفضّل خطته... ليقرر..  
أيمن بحزم : تحركي روح لتلك السيارة حتي  
لا أقتل صديقتك... أنت أيضاً ستأتي معنا،  
هيا تقديما للسيارة...!

تتحرك نهال وروح جهة السيارة ويدلها بإذعان  
ونهاال عقلاها يبحث عن طريقة لخلصهم وتفكر  
في شئ ما وتأمل أن ينفع.....

في المنزل يجلس إياد بتوتر ينتظر حضورهما..  
يجب أن يعتذر لروح فقد بدا كأنه يضغط عليها  
ولكنه لم يقصد أخافتها ، فهو يحبها ويريدها  
أن تعرف!

حتى تتأكد أن هناك من يساندها...

نعم هو لن يعتذر!!

لكنه سيجعلها تتقبل حبه لها ، بل وتبادل له بمثله  
أيضاً!..منذ متي وأنت متردد هكذا يا إياد؟  
يتنهد وهو يتمتم : لا إياد يجب أن تجعلها تثق بك  
وتشعر بالأمان معك ، وهذا لن يتحقق إلا عندما  
تخلصها من الذي أذاها.

يرفع يده وينظر للساعة الموجودة علي  
معصمه..



يعقد حاجبيه بقلق ويتمتم : لقد تأخرت نهال  
وروح بالخارج!!.. لما يلزمهم كل هذا الوقت  
حتى تهدأ روح؟.. قلقه يزداد مع مرور الوقت  
ومحاولاته لمهاذنة نهال باثت بالفشل!  
لينتظر قليلاً بعد.. لكن قلبه ينبأه أن هناك  
أمر ما.. لا يعرف كيف لكنه يستشعر الخطر!!  
يحسم إياد أمره ويذهب بسيارته ليبحث عنهم  
لقد تمكن القلق والتوتر من إياد رأسه تضج  
بالآلاف الأعداء وقلبه يكذبهم ويتوقع الأسوء...  
يستمر بمحاولة الاتصال بنهال وحتى روح  
ولكن نفس النتيجة.. الهاتف مغلق!  
يلمح من بعيد سيارة نهال متوقفة أمام الحديقة..  
ليتسرب إلي قلبه بعض الأمل ويترجل سريعاً من  
السيارة ويذهب للبحث عنهم..... يظل يبحث  
ويفتش عنهم وأصبح مقتنع الآن أن هناك  
شيء مريب!!

يلفت نظره شئ يلمع علي الأرض أثناء سيره  
بالحديقة، ينحني ويلتقطه... ليجده أسوار نهال  
المفضل!!.. كيف وقع من يدها فهي دائما  
تحرص ألا يصيبه مكروه!!  
ليتأكد من شكوكه ويقبض علي الأسوار بشدة  
وعيناه تحمل إصرار ووعيد لمن تجرأ ومس أخته  
وحبيبته، فهو سيجدهما لو كان هذا آخر شئ  
سيقوم به في حياته... ليخرج هاتفه ويضغط علي  
بعض الأرقام ويضعه علي أذنه  
ويقول : أحتاجك.. أين أنت؟.. حسناً سأتي  
إليك الآن.

ويذكر أن ليس هناك أحد باستطاعته  
إيجادهما إلا شخص واحد، .. وهو ياسين القاضي.

في الجهة الأخرى كانت روح ونهال جالستان في  
السيارة ويحيط بهما الرجال المسلحين ومن  
ضمنهم كمال الذي كان ينظر لروح بسخرية

وعيناه تتوعدان لها ، بينما كانت نهال تتمسك  
بضبط النفس المكتسب من خلال مهنتها في  
المحاماة وتعاملتها مع أشخاص خطرين.. أحياناً

لتبتلع غصة وهي تنظر حولها بتوتر وتحاول  
التفكير في شيء ما لإنقاذهم فالبكاء لن يفيد!  
أما روح فكانت ترتعد خوفاً وأحداث ذلك اليوم  
الذي أغتيلت فيه برأتها تومض في عقلها  
وتفكيرها أن ذلك الحيوان الذي أذاها قريب  
منها هكذا يجعلها تشعر برغبة ملحة في التقية.  
بعد فترة قصيرة وصلوا لوجهتهم ، ثم ترجل  
الرجال من السيارة وجذب روح ونهال اللاتان  
تتشبثان بمقاومة واهيته.

أمام أجسادهم العضلية الضخمة وأشكالهم  
المرعبة..

يدلف الجميع لتلك الشقة التي استأجرها  
كمال مؤخراً

وتوضع الفتاتان روح ونهال بغرفة ذات إضاءة  
خافتة ويغلق الباب سريعاً خلفهم.

روح ببكاء : نهال.. هل أنت بخير؟..

نهال بضيق : نعم روح أنا بخير... لكن هذا  
الحبل المقيد به معصمي يؤلمني كثيراً.

روح بأسف : سامحيني نهال.. فأنا السبب في  
ماحدث، أنا من أقحمتك في كل هذا.

نهال بقوة : روح انت صديقتي.. ولست نادمت علي  
تولي قضيتك، ولا علي صداقتك.

وتسطرده حديثها : كفي عن البكاء روح  
وفكري معي كيف نخرج من هنا؟... لو

نستطيع فقط محادثة إياد و...

ليقاطع استرسالها في الحديث دخول ايمن للغرفة  
ونظراته مثبتة علي روح!

ينظر لها بشوق وعيناه تتباطئ في المرور علي  
جسدها المرتجف.



تري نهال زعر روح الظاهر من شحوب وجهها  
وارتعاشة شفتها ونظراتها المهزوزة،  
لتتأكد أن ذلك الرجل هو أيمن  
الذي قام بالإعتداء عليها.

تحاول نهال الاقتراب من روح حتي تطمئننها ، لينظر  
لها أيمن فجأة ويصرخ بها بغضب : لا تتحركي من  
مكانك يا فتاة... أنا أحذرك!  
تقابل نهال غضبه بقوة وترد عليه : أتركها..  
ماذا ترد أن تفعل بها مجدداً؟  
تصدق ضحكته وهو يجيبها بسخرية : هذا ليس  
من شأنك.. لا تتذكري معي حتي لا تتأذي  
يا فتاة.

أثناء هذا الحوار الدائر بين نهال وذلك الأيمن  
كانت روح تذكرفي شئ ما..... وتقرر تنفيذه!  
روح بهدوء ظاهري : لا أرجوك...  
لا تؤذيها، وأنا آآ.. سأفعل ماتريده!

## الفصل الخامس عشر

في مكان آخر كان إياد يزرع الأرض ذهاباً وإياباً  
وهو ينتظر مع ياسين معلومات مهمة! ...  
فياسين صديق إياد المقرب، وهو شرطي جاد جداً  
ولا يستعصي عليه أمر، وإياد يثق به جداً.  
كان إياد قد أوضح لياسين شكه بنسبة كبيرة  
في زوج روح السابق... بسبب مقاضاة روح له،  
وأوكل من يجمع معلومات عن مكان كمال  
الحالي.

ما أصعب ما يحس به، روحه، أميرته التي سكنت  
قلبه و امتلكت روحه بسهولة وجدارة بوقت  
قصير، ظل يخطو خطواته بكل اتجاه،  
يتذكر صوتها العذب، ذلك الصوت الرنان التي  
تغنت به نغمات عشقه، تلك العينان  
لخجريتان الاسرتين،

تلك الشفاء التي كانت تغريه كل مرة ليلعن  
خياله الذي نسج الاف التخيلات التي لو علمها احد  
لقال انه قد انحرف حتما..... كيف غيرته  
وجملت حياته ، كيف اسرته وامتلك قلبه....  
دق قلبه خوفاً عليها من شر من تحداه يوماً...  
بعد فترة تجمد اياد مكانه أثر سماعه صوت  
الهاتف يصدح فجأة في الغرفة ويكسر حالة  
الترقب، فرفع ياسين الهاتف قبل ان يرد بصوت  
قوي : ما الذي وجدته؟... نعم... هكذا اذن ...  
هل أنت متأكد؟.. حسناً إذا عرفت اي شيء  
جديد هاتفني على الفور.!!  
اغلق ياسين الهاتف بحيرة ونظرات اياد المتسائلة  
ترافق صوته المتلهف : ماذا حدث يا ياسين؟ ..  
أخبرني هل وجدته؟..  
نظر له ياسين ليقول بعد صمت : لم يجدوه...  
ترك شقته القديمة ولم يستدل له علي عنوان

عنوان آخر، وهناك بعض الجيران من شقته  
القديمة يقولون أنه سافر!.. ولا يعرفون الى  
أين ذهب!

قطب إباد حاجبيه بحيرة يليها موجة غضب  
كبير : ماذا؟.. هل هذا كل شيء؟ هل سأترك  
روح ونهال في قبضة ذلك المختل؟..  
أفعل شيء ياسين.. أي شيء... يجب ان نعلم  
مكانهما!!

.....

في شقة كمال الجديدة.. حيث قاما بخطف روح  
ونهال، كانت روح تبحث عن طريقة لتخرج هي  
ونهال من المكان.... كانت تفكر طوال الدقائق  
السابقة في نهال، لم تفكر قط بنفسها، ليصل  
تفكيرها لقرار لن تتراجع عنه فهو السبيل  
الوحيد للهروب من قبضة ايمن وكمال...



روح بهدوء مصطنعة يرافقه ابتسامته  
مهزوزة : هيا يا أيمن أترك نهال ولا تؤذيها ، وأنا  
سأفعل كل ماتريده..

تقدم أيمن منها وينحني لمستواها ثم يسألها  
بهدوء وابتسامته تفتش وجهه : حقاً يا روح؟..  
هل ستفعلين كل ما أريد!... حتي وان قلت لك  
إنني أريدك أنت...؟

روح بتوتر تحاول اخفائه : حسناً أنا موافقة..  
لكن بشرط واحد.

عقد أيمن حاجبيه باستغراب وهو  
يقول : وماهو شرطك؟.

اجابته روح وهي تنظر مباشرة

لعينيه : تتزوجني! ...

صمت أيمن بتفكير قليلاً قبل ان يقول :  
موافق يا روح.

تبتسم له روح برقة وتتحدث بنعومة : حسناً.....  
الآن أنا أشعر بالجوع الشديد يا أيمن.

لمعت عينا أيمن برغبة وعيناه تتجول براحة علي  
جسدها ويقول : أمرك يا جميلتي.. سوف أحضر  
لك الطعام سريعاً.... لن اتأخر!

تبتسم روح له وتبادل له النظرات حتي خرج من  
الغرفة ليحضر الطعام...و بمجرد ان خرج من  
الغرفة زفرت روح الهواء بشدة وكأنها كانت  
تحبس أنفاسها وترفع يديها المقيدتين على قلبها  
المتواثب وتدعو ربها أن يوفقها فيما تفعل....  
كانت نهال تنظر لها تتأملها فهي اندهشت من  
حديثها في البداية حتي أدركت أنها خطرة  
من روح!.. لكن لا تعرف ما الخطوة التالية؟...

والهي أين تريد روح أن تصل في لعبتها؟  
وبعد دقائق قليلة.... دخل أيمن وهو يحمل في  
يده صنية مملئة بالطعام وعلي ثغره ابتسامة،  
تقابلها روح بابتسامة رقيقة تمحي ملامح الذعر  
المرسومة علي وجهها، ليترك أيمن الطعام علي  
المنضدة قبل ان يتقدم نحو روح ...

أيمن وهو يقترب منها : هيا يا جميلتي.. لقد  
أحضرت لك الطعام.

اجابته روح برقة وهي تبتسم له : شكراً يا أيمن..  
لكن هل يمكن أن تفك وثاقي هذا الحبل علي  
معصمي يزعجني.. فأنا لن أستطيع الأكل  
هكذا...

أيمن بعد تردد وتفكير : حسناً. سأحل  
وثاقيك يا حلوتي.

يقوم أيمن بحل وثاقيها ثم يذهب لإحضار الطعام  
من فوق المنضدة.. اما روح فتنهضت من جلستها ثم  
اقتربت منه بخطوات ثابتة وصامتة لتباغته  
بضربة قوية علي رأسه تلقيه أرضاً مغشي عليه!  
تلقي روح تلك الاسطوانة الخشبية التي  
استخدمتها في ضرب أيمن أرضاً، وذهبت سريعاً  
وحلت وثاق نهال وهي تتحدث سريعاً : هيا يا نهال  
انهضي بسرعة.. و ثم تذهب جهة أيمن مرة أخرى  
وتفتش جيوبه...

بعد ثواني معدودة وجدت هاتفه المحمول بجيب  
سترتيه فامسكت به والتفت نحو نهال قبل ان تسألها  
بارتباك : نهال اخبريني برقم هاتف اriad  
سريعاً هيا!!

تخبرها نهال بالرقم وهي تكمل فك وثاقها .....  
اما روح فادخلت الرقم سريعاً و ضغطت على زر  
الاتصال لتضع الهاتف بالقرب من أذنها لتتقرب  
سماع صوته... وفجأة يتناهى لها صوته العميق  
الذي يشعرها ببعض الأمان الذي افتقدته طوال  
المدة الفائتة!!

روح بلهفة : اriad.. أنا روح، لقد قام كمال وأيمن  
باختطافنا من الحديقة.. !!

اriad بلهفة أشد : روح.. هل نهال وأنت بخير؟..  
هل أصابكم مكروه؟... اجيبيني!!!

روح وهي تضع يدها على قلبها : لا !  
نحن بخير لا تقلق... يجب أن تأتي يا اriad أنا..  
نحن خائفتان. ....ارجوك اسرع...



اياد بقلق وغضب : لا تقلقي سأتي لإنقاذكما..  
أخبريني بالعنوان يا روح هيا.  
تخبره روح بالعنوان وأغلقت الخط بعد وعد منه  
بالحضور سريعاً لتحريرهما....تلتفت حتي تطمئن  
نهال.. تفاعاً باطمئة علي وجنتها تلقىها أرضاً،....  
نظرت لأعلى وهي تضع كفها على وجنتها..  
لتجد كمال ينظر لها بشر ثم نظرت  
لنهال لتجدها قد قيدها وكمم فمها....  
لتصرخ روح ببكاء : لماذا..لماذا يا كمال؟  
أتركني أخرج من هنا... أرجوك.  
يضحك كمال بسخرية وينحني لمستوها وعيناه  
ترشقها بإتهام : لماذا؟.. هل حقاً لا تعرفي  
يا خائنة!.. كنت تدعي أمامي دور المرأة الفاضلة  
وأنت مجرد عاهرة لا تستحق...  
كانت تنظر له بعينين دامعتين وهي تستكين  
أرضاً، تنظر له لذلك الذي كان حبيبها يوماً،

من قالت له اعشقتك، من قالت له زوجي من قالت  
له معظم كلماتها المقدسة التي كانت تحتفظ  
بها لشريك حياتها ومالك قلبها، اذهبت كل  
شيء لصالحه خسرت حياتها واهلها من اجله  
والان ما الذي يقوله، يتهمها بانها زوجة خائنة  
تستحق اسوء عقاب....

نظرت له وهي تتمتم ببعض الكلمات التي  
جمعتها بين شفتيها: ما.... ما الذي تقوله يا  
كمال، كيف تتجرء على قول هذا انا...  
اقترب منها بغضب ليمسك ذراعها قبل ان يرفعها  
لمستواه وهو يقول بعينين حمراوين: كفا تمثيلا  
ايتها العاهرة، كيف استطعت خداعي كل تلك  
المدة ها اجيبيني!!!.....استغليت غيابي  
لترضي نزواتك ها!!!ومع من مع صديقي ايمن...  
ايمن اخبرني بكل شيء اتهمين!!!

" انت مجنون ، صدقت وحشا بصفة بشر وكذبتني  
انا من احببتك يوما و وثقت فيك.... هل تريد  
حقا ان تعلم ما الذي حصل؟؟؟ " ....

قالتها روح بانفعال وهي تنفض يدها من يده.  
نظر لها وهو يبتسم سخرية ليقول : ماذا الان  
ستخترعين قصة جديد ها.... التفت نحو نهال  
المكبلة ليقول لها : استمعي جيدا يا حضرة  
المحامية لقصص موكلته فهي بارعة جدا  
في تاليف القصص والخرافات..

"اصمت"...قالتها روح وهي تنظر له والدموع  
تنسكب من عيناها كالسيل الجارف....

لتكمل بانفعال: اصمت...

هل تريد معرفة ما حدث انا

ساخبرك ....

## الفصل السادس عشر

لو أَنَّ حَبِّكَ كَانَ.. فِي الْقَلْبِ عَادِيًا لَمَلَّتْهُ مِنْ  
كَثْرَةِ التَّكَرَّارِ.. لَكُنْ أَجْمَلُ مَا رَأَيْتُ بِحُبِّنَا...  
هَذَا الْجَنُونُ ، وَكَثْرَةُ الْأَخْطَارِ!

حِينَا يُغْرَدُ... فِي وَدَاعَةِ طِفْلَةٍ وَحِينَا نَرَاهُ...  
كَمَارِدِ جَبَّارِ

لَا يَسْتَرِيحُ وَلَا يَرِيحُ فِدَائِنَا

شَمْسٌ تَلُوحُ وَخَلْفُهَا أَمْطَارُ

حِينَا يَجِيءُ مَدْمَرًا فَيُضَاهِيهِ

وَيَجِيءُ مَنَحْجَرًا بِلَا أَعْدَارٍ لَا تَعْجِبُنِي..

هَذَا التَّقَلُّبُ مِنْ صَمِيمٍ طِبَاعِهِ...

إِنَّ الْجَنُونَ طَبِيعَتُهُ الْأَنْهَارُ

مَادَمْتُ قَدْ أَحْبَبْتُ يَا مَحْبُوبَتِي

فَتَعْلَمِي أَنَّ تَلْعَبِي بِالنَّارِ

فَالْحُبُّ أَحْيَانًا يُطِيلُ حَيَاتِنَا

وَنَرَاهُ حِينَا يَقْصِفُ الْأَعْمَارَ..

-عبد العزيز جويدة -



في هذه الأثناء كان إباد يتقدم سيارة الشرطت  
وسيارة صديقه ياسين وهو يقود السيارة بشرود  
يفكر في الساعات القادمة وما يحمله القدر له....  
فكيف سيكون حاله وأخته الوحيدة ومعشوقته  
قلبه الآن بصحبة وحوش مثل كمال وأيمن ...  
كلما تصور أن أخته وحبيبته في مكان واحد مع  
هؤلاء الأوغاد.. لو فقط السيارة تسرع أو حتي  
الطريق ينطوي سريعاً..

رفع يده ليمررها بغضب على شعره وهو يفكر في  
صوتها قبل مدة ، ارتعاشت الخوف تسري بين  
كلماتها المتعثرة خوفاً ، تطلب منه أن ينقذها  
وما أصعب موقفه حينها ، ماذا أن خذلها وخذل  
ثقة أخته؟.. لا لن يسمح لنفسه بالتفكير حتي  
في هذا...فهو سوف ينقذهم ، وبعد قليل سيقود  
علي هذا الطريق معهما... عائدتين للمنزل جميعاً.  
تنهد مطولاً وهو يقود نحو العنوان الذي  
قالت عنه

ليمد يده نحو جيب بنطاله ليخرج منه محفظة  
صغيرة يفتحها بيد واحدة لتظهر خلف أحد جيوبها  
الشفافة صورة جماعية ضمته وشقيقته نهال  
وأيضاً روح أثناء حفلة البارحة بثوبها الذي أعلن  
للناس جنونه وحبه لها!  
فالجميع يعرف الآن أن إيباد الأمير.. وقع في الحب!  
رفع المحفظة نحوه ليقبل الصورة على جهة اخته  
وروح مطولاً ثم قال بصوت غاضب وعيناه  
شاخصتان أمامه ونظراته تنطق  
بالإصرار: سيدفعان الثمن غالياً أقسم بالله أن  
أجعلهم يندمون.

.....

"ماذا ما الذي تقولينه.. مستحيل انت تكذبين ألم  
أقل انك تجيدين التمثيل!!"  
قالها كمال وهو يوجه كلامه لروح  
لواقضة أمامه .

نظرت له روح بعينيها المحمرتين من البكاء  
لتكمل بصوت منكسر: انظر إلى هل تعتقد حقاً  
أنني اخذك؟

الآن انظر جيداً لعيناي وأخبرني ...  
اقترب منها ليقبض علي ذراعها وهو يقول  
بغضب : اصمتي ، لا يمكن لأيمن أن يفعل هذا  
اتفهمين!!!

روح بصدمة غير مستوعبة حديثه:  
" لا تصدق انه مغتصب، وتصديق انني عاهرة  
وخائنة؟؟ اهذا جزائي ، تذكر كل ما مر من  
حياتنا معاً ، تذكر كلمة أحبك التي قلتها  
لك ، تذكر كيف حاربت والداي والعالم كله  
من أجلك.. لقد تحملت تعنيفك وظلمك لي!  
لقد تخونني وأنا أعلم.. أتألم بداخلي بصمت..  
هل توجد امرأة تحملت ما تحملته منك وفي  
النهاية أنا أصبحت خائنة!

بعد كل ما عانيته معك اخبرني هل تراني  
خائنة حقاً؟؟ "...قالت لها روح وهي تبكي بإنكسار  
ابتلع كلماتها...

ظل ينظر لها دون أن ينطق بكلمة واحدة  
ليترك يدها وهو يبتعد للوراء قليلاً : لقد كذب  
علي أيمن إذاً لقد... لقد... أنا أنا صدقته كل  
هذه المدة والى...

صمت فجأة وهو ينظر لروح وعينييه قد  
بشكل غريب ، لاحظت روح صمته ونظرة الألم  
المطلّة من عيناها لترى جسده يسقط أمام عينيها  
قبل أن يفترش الأرض أخيراً....شهقت وهي تضع  
كفيها على فمها بعد أن رأت بقعة الدم  
على ظهره فرفعت نظراتها للأعلى لتجد أيمن  
ينظر لها بغضب وهو يحمل سكيناً ملطخاً  
بالدماء بيده...

هرب الدم من عروقها ، تجمدت أطرافها ،  
سرت ذرات الخوف بجسدها



وهي تراه يقترب منها وهو يحمل سكينه ....  
لا تعلم كيف حركت ساقيها المرتعشتين وهي  
تتراجع للوراء تسمع صراخ نهال وهي تطالبه  
بتركها وشانها إلا انه كان كالوحش المفترس  
وهو يراقب ضحيته....

امسكها فجأة من ذراعها ليقربها منه وهو يهمس  
لها بنبرة حولت الدم الساخن بعروقها الى ذرات  
من الصقيع : الى أين يا حلوتي ، ألم تستطيعي  
كتم سرنا الصغير أم ماذا....؟؟

صمت أيمن وهو يلامس وجنتها بسكينه  
البارد كبرودة جسدها

الشاحب ، ليكمل بنفس درجة خضوته متجاهلاً  
نهال : هيا قطتي الصغيرة ، يجب أن نذهب الآن  
قبل أن يأتي ذلك الوغد الذي أخبرتيه أيتها  
المشاكسة...

"ابتعد عني أرجوك ولن أخبر أحداً بشأنك  
أنا أرجوك دعنا نذهب!" ...

قالتها روح وهي ترجوه بصوت خافت..  
شدد قبضته على ذراعها ليجرها خلفه متجاهلاً  
توسلاتها لم يهتم بأي شيء آخر... ودون أن يقول  
ولا كلمة واحدة لتظل نهال تصرخ فيه وهي  
لا تزال مكبلتة اليدين على المقعد الخشبي ...  
" يا الله أعني !! "...قالتها نهال وهي تحاول فك  
وثاق يديها لكن محاولاتها كانت بدون  
جدوى، ...تنهدت مطولاً لترفع نظرها نحو كمال  
أو بالأحرى جثته الهامدة على الأرض لتقرر فعل  
شيء ما من شأنه مساعدتهما...  
ترنحت بجسدها على الكرسي وهي تهزه يمين  
أ و يساراً بأقصى ما يمكنها في محاولتها  
منها لإسقاطه جانباً!!  
لتنجح أخيراً بعد محاولات متكررة دامت  
بضع ثواني....  
سقطت نهال بقوة على جانبها لتصدرقاؤها خفيفاً  
من بين شفثيها، لكن الأمر قد أجدى نفعاً

فقد تحررت رجليها عند وقوع المقعد جانباً لتصبح  
مكبلة الأيدي فقط .... نهضت بخطوات مترنحة  
وهي مكبلة اليدين إلي الوراء لتتقدم نحو جثة  
كمال بخوف .... وبمجرد أن اقتربت منه بما يكفي  
انحنى بجسدها لتجثو أمامه ثم أدارت جسدها  
لتنتمكن من دس يديها بجيب بنطاله ....  
أخرجت يدها من جيبه بعد أن تمكنت من حمل  
هاتفه الخليوي الخليوي بيديها المكبلتين ثم  
وضعتة على الأرض لتبشر في محاولة ضغطها  
لبعض الأزرار وهي تنظر وراءها .....  
بعد أن أدخلت رقم إيد بصعوبة ، ضغطت زر  
الاتصال لتتظر بضع ثواني ليصلها صوته ا  
لذي اشتاقت له ....  
" أخي ... إيد هذه أنا نهال أخي أرجوك  
أنقذ روح انها بخطر الآن ... "

## الفصل السابع عشر

في هذه الاثناء كان ايمن يقود السيارة وهو ينظر الطريق تارة ولروح المكبلتة جانبه تارة اخرى، ..... كان يضحك كالمجنون وهو يقص عليها كيف كان يخدع كمال طول هاته المدة، اما هي فكانت تبكي بصمت وجسدها يرتعش وهي تنتظر لذلك السكين على الموضوع على مسند السيارة

سنستمتع يا حلوتي اعدك.!"... قالها ايمن وهو يمد يده ليمسك بكفها المقيد بقوة، ثم رفع راسه ليلمح مالم يكن يتوقعه ابدا انه اياد يقود سيارته بالاتجاه المعاكس وهو يتحدث بالهاتف ...

\*\*\*\*\*

كان اياد يتحدث مع شقيقته وهو يقود



سيارته وتتبعه سيارات الشرطة ، .....  
" حسنا يا نهال ، انا الان بطريقي اليك ، صفي  
شكل السيارة الخارجي "....قالها اياد وهو وهو  
يتحدث بالهاتف و يقود سيارته ، لتباشر شقيقته  
بوصف شكل السيارة وفجأة ادار توقف بالاشارة  
الحمراء ليتنهد وهو يقول : حسنا حسنا ، سا....  
قطع كلامه رؤيته لسيارة بنفس المواصفات التي  
ذكرتها اخته تمر امامه ، سيارة سوداء من نوع  
الدفع الرباعي (jeep) ، وذلك النسر الأحمر  
المنقوش على احد ابوابها ، .....  
دون تفكير ودون تردد ادار سيارته نحو اليسار  
ليتبعها وهو يضغط بعض الازرار بهاتفه ليرفع  
الهاتف وهو يقول بصوت جدي : ياسين اتبعني  
اظن ان السيارة السوداء امامي لاحد  
المختطفين ، وارسل باقي الفريق للعنوان السابق...  
بمجرد ان انها كلامه مع الضابط ياسي زاد  
من سرعة يارته وهو يتبع تلك السيارة

السوداء التي اسرعت بدورها اكثر مما اكد  
شكوكه...

فجأة رأى اriad ياسين وهو يقود بجانبه ويشير له  
بان يترك المجال بان يتخطاه ليمثل اriad  
لكلامه ، قبل ان يصبح ياسين يحاذي السيارة  
السوداء ثم زاد من سرعته اكثر واكثر ليسبقها  
بما يكفي ثم يقف لاعتراض طريقها بسيارته....  
فجأة احاط اعضاء الشرطة سيارة ايمن الذي اجبر  
على التوقف ، اما روح فقد كانت تدعو وتصلي  
بان ينتهي هذا الحلم البشع ، فجأة صرخت من  
الالام وهي تحس به يمسكها من حجابها بقوة  
حتى انفك وظهرت خصلات شعرها التي تكاد  
ان تقتلع بين قبضته...

" افتحي الباب ببطنى هيا!! "....قالها ايمن وهو  
يمسكها من خصلات شعرها ويدفها للخروج من  
السيارة وبالفعل فتحت روح الباب ببطنى  
لتنزل بقدميها المرتعشتين

وهو يمسك بها ويتبعها بخطواتها حيث يضع  
سكينه على رقبتها....

"روح!!!!... ايها الوغد اللعين ان لمست شعرة  
واحدة منها سادفئك حيا!!!"..... قالها اياد وهو  
يصرخ بجنون بعد رؤيته لايمن يتقدم امام  
السيارة ممسكا بروح ويضع السكين جانب  
عنقها.....

ضحك ايمن بسخرية وهو يرى اياد وهو يصرخ  
ويحاول الافلات من رجلي الشرطه الذين  
يمسكانه ليقول بصوت مستفز: ارايت يا سيد اياد  
كيف تبدو جميله وهي تبكي ، انضر اليها جيدا  
فهذه اخر مره تراها وهي تفتح عينيها  
الجميلتين، ...

"اصمت!!!! ايها اللعين ساقتلك ، ابتعدوا  
عني اريد قتله!!" ... قالها اياد وهو لايزال  
يصرخ كالمجنون ...

ضحك ايمن اكثر ليقاطعه ياسين وهو يوجه  
سلاحه نحوه : اتركها وشأنها وضع السكين  
ارضا هيا!!!

" وان لم افعل ما الذي سيحصل يا حضرة  
الشرطي، يتقتلني مثلاً "....صمت قليلاً وهو ينظر  
لروح ليقول وهو يتلمس عنقها بسكينه: ما رايك  
يا روح، هل تريدین قول شيء هيا شاركيـنا  
بالحديث، ام انتظري قليلاً فهمت.. "  
نظر ايمن لاياذ وهو يقول : يا سيد اياذ، انظر  
لحبيبته هيا اخر نظرة قبل ان تودعها ....  
صرخ اياذ اكثر وهو يحاول التحرر من قبضة  
رجال الشرطة وفجأة دوت طلقة ناريت صمت  
الاذان و شلت القلوب....

راها تسقط بشكل اوجع قلبه بشدة، وهو يراها  
ترتطم بالارض ويسقط جانبها ايمن ....  
هرول اليها راكضاً بعد ان ركض اليها قلبه،



انحنى بجسده ليجثو بجانبها ثم وضع يده تحت  
راسها ليديرها نحوه،....

اعاقت خصلات شعرها رؤيته لوجهها ليزيحها  
بلهفة وهو يهتف باسمها بين شفتيه ولم يوقفه  
الا رؤيته للدماء وهي تسيل من الجرح المتوسط  
برقبته ليصرخ في الجميع بالاتصال  
بالاسعاف.....

اما ايمن فقد كان جثة هامدة بقترش الارض  
بعد تلك ان نخرت الرصاصه صدره  
ومن اصدرها كان ياسين....  
كان كل شيء صامت، برودة تسري كما تسري  
الدماء على الارض الاسمنتية،  
لا يتخلل هذا سوى صمته وهو  
يصرخ باسمها....

## الفصل الثامن عشر والأخير

فوضى تليها صوت انذار عربية الإسعاف  
ويليها دوامة لم تفق منها إلا علي صوته  
القلق يحيط بعقلها المخدر اثر الصدمة  
وكل ما مرت به اليوم.

بعد فترة كانت راقدة علي سرير بمشفي  
ويجلس بجوارها إياد القلق رغم أن جميع  
الأطباء طمئننه علي صحتها وانها بخير  
تماماً وهي نائمة فقط.

يقبض علي كف يدها الصغير المستريح  
علي الفراش بجوارها... يقبله مرة ويلمسه  
أخري حتي يشعر من حرارته انها هنا وبخير  
ولم يصيبها مكروه!... لقد مر بوقت  
عصيب يشعر بالعجز وهذا السافل يهدد  
بقتل روح... روحه وحبيبته!

حركة أصابعها الضعيفة شعر بها إياد لينظر  
لها ويهمس في أذنها : استيقظي يا جميلتي...  
لقد انتهى ذلك الكابوس ، هيا ياروح افتح  
عيناك حتي تسترد روعي دفئها.

تشعر به وتسمع كلماته الرقيقة كأنها  
تنعش قلبها وتجدد الحياة بها... لم تشعر  
بتلك الابتسامة التي رسمت علي ثغرها و لم  
تشعر بحروف اسمه التي تكونت علي شفتها  
ونطقتها برقة وشوق : إياد... جعلته يتنهد  
براحة ويحمد ربه ويشكره علي سلامتها هي  
واخته الغالية.

بعد فترة كانت روح استعادة وعيها تماماً...  
روح بصوت ضعيف : إياد...

يسرع لها إياد بقلق : نعم ياروح..  
هل بيك شئ؟.. هل رقبتك تؤلمك؟..

ترتفع يدها تلقائياً علي تلك الضمادة علي  
رقبتها وتقول بابتسامة : ليس كثيراً...  
لكن أريد أن أطمئن علي نهال...  
هل هي بخير؟.. هل أصابها شيء؟  
إياد بهدوء : اهذهني يا حبيبتي... هي لم  
يصيبها شيء اطمئني ، لقد ذهبت للمنزل  
لترتاح فقط... وجعلت صديقي ياسين  
يوصلها ، وأيضاً هناك من يحرس المنزل...  
فلا تقلقي يا عزيزتي.

تتوتر روح من نظراته وحديثه العفوي الذي  
يخلطه باللقاب مثل حبيبتي وعزيزتي!  
تهرب بعيناها بعيداً عن أثر عيناه وتترد  
بتلعثم : جيد... حمداً لله علي سلامتها.  
يبتسم إياد بخبث فهو يعي محاولاتها  
للهرب منه... لكنه لن يسمح لها  
بالبعد عنه.. أبداً!



يسطرد إياد حديثه : روح... لتتظر له  
باهتمام وهي تهمهم... ليقول : أنا أحبك  
ياروح... ولئن أضغط عليك الآن، فأنا أدرك  
مامرات به... سوف أتركك تذكركين  
وتتقبلي فكرة زواجنا، لكن تذكرني شئ  
أخير. ليقترب من وجهها بشدة جعلت وجهها  
يحترق خجلاً وعيناها تتسع.  
يبتسم بسعادة من خجلها ويستطرد : تذكرني  
يا ذات وجه القمر... أن كل طرقك تقودك  
إلي وأنا وحدي، فأنا سأنتظرك...  
لن أتركك، وأرجوك أن تترفقي بحالي  
يا... روعي.  
يتركها ويبتعد عنها تاركاً إياها تعيد  
كلماته الأخيرة في عقلها..  
ترددها، وقلبها يخفق بقوة تأثراً.....

كل كلمة قالها مست قلبها وجعلته يعلن  
استسلامه ورضوخها لموجة حبه العاتية.  
أما نهال فكانت تجلس في السيارة مع ياسين  
تزفر بضيق، فذلك الرجل المقيت سيفقدها  
عقلها تماماً!

يقود ياسين السيارة ببطء متعمد... فهو منذ  
رأي تلك الفتاة نهال للمرة الأولى وقد  
اعجب بها جداً وينتهاز الفرصة ويزيد  
من وقت وجودها بجواره!  
ياسين بمزاح: لكن يانهال... أراك بخير  
كانك لم تكوني مختطفة ومقيدة في  
غرفة... وبجوارك شخص مقتول!!  
نهال ببرود: ماذا تريدني أن أفعل.. أصرخ!  
.. وما الفائدة؟... كما إن كنت أثق في  
أخي أنه سيأتي.

ياسين بابتسامته : لكن أي فتاة أخرى كانت  
ستبكي وتصرخ... أو حتي تفقد وعيها!  
نهال ببرود : أنا لست كأي فتاة!... وأرجو  
أن تسرع في القيادة، فهكذا سأصل  
البيت غداً.

يبتسم ياسين بإعجاب بتلك الفتاة الجميلة  
والقوية... ليسرع بالسيارة ويذكر : لن ننتهي  
هنا يا جميلة... سنلتقي مجدداً.. مراراً.

عد أيام من ذلك اليوم المصيري الذي انتهى  
فيه فصل من حياة روح... واستطردت حقها  
وروحها، فقد مات كلا من أيمن وكمال.. ولم  
يتركوا خلفهم غير ذكريات مريرة وأحلام  
مبعثرة، غير ذلك فقد أصبحت حياتها أمته،  
الآن فقط تستطيع أن تتنفس بحرية...  
وأول خطوة ايجابية فكرت بها في حياتها  
هي أن تعمل!

إياد بإبتسامته : هذا أمر جيد أن تعلمي..  
لكن أين ستعملين؟

روح بإبتسامته : لقد رأيت إعلان في الجريدة  
عن شركة كبرى بحاجة لمساعدة شخصية  
لرئيس مجلس إدارتها.

يتجههم وجه إياد ويصمت مفكراً قليلاً.. ثم  
يقول : ولم تعملين مع شخص آخر... فأنا  
بحاجة لمساعدة شخصية أيضاً!

تقطب روح جبينها : لكنك لم تذكر هذا  
الشئ قبلاً!... لما الآن؟

إياد بحزم : هل عندك مانع في العمل معي؟  
ليستطرد بخبث : أم هناك شئ آخر.  
تقطب روح : شئ آخر... ماهو؟

إياد : أن تكوني قلقة أنك لن تستطيع  
الحفاظ علي تركيزك بالعمل بقربي..



ليقاطع اعتراضها : حسناً إن كانت لديك  
مشكلة في العمل معي... فساطلب فتاة أخرى  
لتشغل هذه الوظيفة.  
ضيق.. غضب.. غيظ!

كانت مشاعر روح تتأرجح بين تلك  
المشاعر لترد بضيق : لا.. أنا سأقبل بالوظيفة  
معك، حتي أساعدك ولا تبحث عن أخرى.  
يبتسم إياك بسعادة من ما استشعره من غيرتها.  
كانت تقود سيارتها متوجها للمحكمة فهي  
لديها عمل هناك.. لتستوقفها سيارة  
شرطة..تتوقف بسيارتها بضيق، تنظر أمامها  
بغيظ... لتراه من مرأتها الجانبية يتقدم  
نحوها وعلي شفتاه ابتسامة كسولة..  
حتي يصل بجوارها وينحني أمام نافذتها  
ياسين بإبتسامة : رخصتك وأوراق تسجيل  
السيارة يا سيدتي.

ترفع نهال حاجبها الأيسر بإندهاش وترد  
بسخرية : حسناً سيدي.. لكن الا تظن أنه من  
الغريب أن توقف سيارتني كل يوم في نفس  
المكان وتطلب رؤية رخصة قيادتي وتؤخرني  
عن عملي؟

تزداد ابتسامته : ليس غريب يا سيدتي فأنا  
أعشق رؤيتك كل صباح... وسماع صوتك  
الغاضب هذا.

تتوتر نهال قليلاً ثم تتدارك نفسها وتقول  
بجدية : هل يمكن أن أذهب الآن يا سيدي؟  
ياسين بابتسامته : طبعاً يا محاربتني تفضل...  
أراك اليوم بالمنزل؟

قال كلمته يصحبها غمزة من احد عيناه  
ثم رحل عائداً لسيارته وتاركاً إياها حائرة  
ومصدومة!

تقطب نهال : كيف هذا.. يا هذا..

ياسين! مجنون

في نفس اليوم مساءً كانت تجلس روح ونهال  
يشاهدون التلفاز... فإذا بطرقات علي باب  
المنزل، تذهب نهال تفتح الباب وتسرع روح  
بإرتداء حجابها تغطي خصلات شعرها.

نهال : أخي.. أهلاً بك.. هل جئت حتي تسهر  
معنا؟.. هناك فيلم يعرض الآن ممتاز....

يدخل إياد ويجلس علي مقعد مقابل روح  
التي توترت من حضوره المفاجئ!

إياد بإبتسامة : هناك من تقدم لخطبتك

يانهال!

نهال بسخرية : أنا!!.. لكن أخي من هذا

المسكين؟

إياد بجديّة : أن لا أمزح.. حقاً هناك

من تقدم لخطبتك.

لتقطب نهال جبينها وتسأله : من هذا يا أخي  
من تقدم دون أن يسألني رأي أولاً؟  
إياد بخبت : لكنه قال انك قد منحتيه  
موافقتك!.. أليس كذلك نهال؟  
لتشرد نهال قليلاً وتتذكر كلمات ياسين  
الذي ألقاهم عليها اليوم... لتتسع عيناها  
وتنظر لأخيها بصدمة وتقول بصوت  
مرتفع : ذلك المجنون صديقك هو ذلك  
المتقدم.. أليس كذلك؟  
ليوماً إياد برأسه موافقاً.. لتستطرد حديثها  
وأثر الصدمة واضح عليها : لقد كنت أظنه  
يمزح.. هل هو مجنون أخي؟.. لقد أوقفني  
في الطريق وطلب رخصة قيادتي و...و  
أخبرني!!  
انه حقاً مجنون!..



لتكمل في عقلها : لكنه يعجبك نهال...  
لا تنكري استمتاعك بطريقته المجنونة  
فهو يخرجك من فوضى حياتك بمزاحه!  
يتأملها إياد وروح معاً ويبتسم كلا منهما  
لآخر.. ليتنحج إياد بصوت يخرجها من  
بين أفكارها ليقول ليها بجديّة : انظري  
نهال.. إذا كنت مترددة، فسوف أقول له  
انك لم توافق.. وينتهي الأمر!  
لتنظر له بصدمة وتقول سريعاً : لا أخي  
لا تقول له

تدرك ماقالته وتلتفت تنظر لروح بتوسل  
أن تساعد.. لتبتسم لها روح وتوما بصمت.  
روح بهدوء : إياد.. أنا أري أن تترك نهال  
عدة أيام لتفكر في الأمر وتخبرك قرارها.  
لينظر لها إياد بهيام.. يسمع صوتها الدافئ

لتوكزه نهال في خصرته بغيظ : أخي..  
انتبه أرجوك.. لا وقت لدينا  
للمرومانسية الآن.

تخجل روح من نظراته.. وتتحجج بعمل شيء  
ما يحتسونه، ثم تبتعد وعلي ثغرها ابتسامته  
حب.

وعينا اياد تتبعها ويبادلها بنفس الابتسامته!  
ينظر اياد لنهال بجديته : انظري نهال.. أنا  
سوف أتركك كل الوقت الذي يلزمك  
للتخذي قرارك.. لكن يجب أن أخبرك أن  
بعيداً عن مزاح ياسين فهو شاب ممتاز وأخلاقه  
جيدة جداً.. وأنا أوافق علي ارتباطه بك  
بشدة، فأنا لن أطمئن عليك مع أحد غيره...  
الآن دعينا من ذلك الأمر، هناك أمر ما  
أريد أن أقوم به ولا أعرف ردة فعل روح تجاهه.

نهال باستفهام : حسناً.. ماهو هذا الأمر أخي؟

.....

في مكان آخر في منزل أاثه قديم بعض  
الشئ لكنه يبدو عليه الرقي والذوق...  
ويقتقد للدق

يجلس إياد علي مقعد مذهب.. ينتظر أحد ما!  
ليتقدم نحوه رجل يبدو في منتصف عقده  
الخامس يبدو عليه الجد والشدّة.. يقف إياد  
عند اقترابه ليمد يده ويقبض علي كف  
الرجل الممدود بالمقابل يصافحه، ليجلسان  
ثم يبدأ إياد بالحديث.

إياد بهدوء : سيد أحمد.. أنا إياد الأمير،  
كنت أود الحديث معك عن ابنتك.. روح!  
أحمد ببرود : لا أعرف عنها أي شئ الآن...

فهي تخلت عني وتركتني لأجل هذا  
المتسكع.

أياد بهدوء : لكنها ابنتك مهما حدث ومهما  
فعلت ستظل ابنتك... ويجب عليك  
مسامحتها ، الصغار يخطئون دائماً.. وبعد فترة  
يندمون.. وحينها يجب علينا أن نقف  
بجوارهم ليتخطوا أخطائهم و يتعلموا منها  
درساً.

أحمد بتأثر : هل تظن أن رجل متحجر القلب  
لا أشعرها؟.. أنا أشتاق لصغيرتي وأشتاق  
لوجودها بجواري وسمع ضحكاتها مجدداً ،  
انها ابنتي هل تفهم؟.. لكن..  
أنا لا أستطيع تخطي كبريائي...  
خانت ثقتي بها عندما أحبت ذلك  
المتسكع ، وأهانت كل مبادئي



وحب لها وخوفي علي مستقبلها... لقد ألفت  
بنفسها في الجحيم بنفسها، فلتتحمل إذا  
عواقب أخطائها.

إياد بجديّة : هل تعلم أي شئ مؤخراً عن روح؟  
هل تعلم بما حدث لها؟

أحمد بتقطيبتة : لقد جاءت هنا في يوماً ما  
تبكي.. يبدو أنها تشاجرت مع زوجها.. لكن  
أنا أرسلتها خرج هذا البيت الذي خرجت منه  
بدون رغبتني، قولت لها عود للمكان الذي  
أتيت منه!

إياد بضيق : إذا لم تسمعها.. لم تعرف بما  
حدث لها!! لم تعرف أن ابنتك تركت  
كمال نهائياً.. ابنتك كانت في خطر.  
يرتبك والد روح ويشعر بالخوف علي  
روح فمهما حدث تظل ابنته ومهما بلغ حجم

عناده وكبريائه يظل أب وعاطفته تجاه  
طفله تحركه عند الخطر.  
بعد مدة قصيرة....

كان اriad يجلس على احد الكراسي  
المثبتة امام غرفة والد روح، كان يضع  
رأسه بين كفيه وهو ينظر للأرضية بشروء  
يفكر في ما يحصل بداخل الغرفة....  
فجأة... سمع صوت صرير الباب فرفع رأسه  
ليجد والدته روح تخرج من الغرفة وهي تبتسم  
له بفرح، فنهض من جلسته بلهفة ليقول  
لها : ما الامر يا خالته هل هما يتحدثان  
الان.؟؟

اومات براسها وهي تبتسم له: اجل يا بني،  
انهما يتحدثان الان، وهذا بفضلك.....  
صمت قليلا لتكمل: شكرا لك يا بني،  
لقد ارجعت لي عائلتي من جديد.

"العضو يا خالتي، روح هي الان حياتي وقريبا  
زوجتي ان شاء الله و اسرتها هي اسرتي،  
وسعادتها تهمني".....قالها اياد وهو يبادلها  
الابتسامات.

عقدت والددة روح حاجبيها باستغراب: ما الذي  
تقصده يا بني؟؟

اياد بابتسامات عريضة: بمجرد ان يتصالحا،  
سأطلب من السيد احمد يد ابنتكما روح على  
سنة الله ورسوله.

حقا يا بني، لقد اسعدتني حقا بهذا الخبر،  
اتمنى من الله ان يسعدكما يا بني لكنني  
اريد منك ان تحمي روح وتسعدها، ارجوك  
يا بني لا اريدها ان تذرف دموعا اخرى من  
اليوم... هذا هو طلبي هل يمكنك  
ان تنفذه؟"....قالتها وهي تنظر له

اجابها اياد بجديّة: اعدك انني ساسعدها و لن  
اتسبب ابدا بنزول دمعة اخرى من عينيها ،  
انا احبها وسافظل احبها لالابد .

.....

تسارع بالاحداث....

مر اسبوعين كاملين على ابطالنا تغير فيهما  
الكثير والكثير، في هذه المدة كانت  
السعادة عنوانا لايام الجميع، فلقد تمت  
خطبة روح وايااد بشكل رسمي بعد ان  
تصالحت مع والدها احمد ، ....  
تمت الخطبة باجواء من السعادة والحب ،  
فكان اياد وروح اكثر من سعيدين بعد ان  
راى كل من هما ذلك الخاتم يحيط  
اصبعه وهو يحمل اسم حبيبته....



واليوم هو يوم سيتوج فيه حبهما ، اليوم  
المنتظر، يوم السعادة القصوى... انه يوم  
زفافهما حيث كان كل شيء ابيض  
كبياض فستانها الذي لف ذلك الجسد  
النعيف....

كانت ترقص معه رقصة السلو وهي تبتسم  
كما لم تفعل قط بفستانها الملانكي الذي  
بدت به كاميرة من اميرات القصص  
الخيالية، تراقص اميرها ببذلتة السوداء  
التي زادت مظهره رجولته ووسامته...  
كانا يتمايلان على وقع موسيقى  
كلاسيكية هادئة وكما تتراقص النجوم  
بالسماء، كان اياد يحيط خصرها  
بيديه وهو يضمها بقوة لصدرة  
بامتلاك وحب،

يدفن وجهه في تجويف عنقها يشتم عبير  
خصلاتها المسكر بينما كانت هي تضع  
رأسها على صدره وتحيط عنقه بيديها  
الصغيرتين .....

رفعت رأسها اليه فقالت وهي تتمعن النظر  
له : انا سعيدة للغاية يا اباد هل حقا هذا  
ليس حلما؟؟

ابتسم لها بعشق فقال بهمس وهو يقبلها على  
جبينها : ان كان حلما فلن تكون هذه  
القبلة حلما ، هذه بداية حياتنا يا روعي  
اعدك بانتي ساسعدك لآخر  
يوم في عمري.....

ارجعت رأسها على صدره بخجل  
وهمست له : احبك !

## الخاتمة

بعد مرور عامان.....

تجلس أمام البحر وعلي المنضدة أمامها تقبع  
تلك المذكرة التي تدون بها كل ما مر بها  
وتسجل بها ما يحدث في يومها.. تنظر أمامها وعلي  
ثغرها أجمل ابتسامة، وعيناها تلمعان ببريق  
خاص يشي بمدى حبها لزوجها الذي يحمل ابنتهما  
الصغيرة التي تبلغ عامها الأول "جنات" علي  
أكتافه ويداعبها تارا ويؤرجحها أخري...  
وصوت ضحاتهم السعيدة يدغدغ قلبها بسعادة.  
لتنتميم بكلمات اعتادت منذ عام أن لا تضارق  
ثغرها وهي الشكر لله علي نعمته.  
لتنقل نظرها عنهما بصعوبة وتغمض  
عيناها ووجهها يرتفع للسماء، تستنشق  
لسعادة والحب من حولها!

تفتح عينها وتنظر لتلك المذكرة أمامها وتشرع في الكتابة بها.

" دائماً ما يقال أن النساء ناقصات عقل!!

نعم نحن ناقصات عقل... لأن عاطفتنا تتغلب علي عقولنا، ويكون لها الكلمة في معظم قراراتنا.

دائماً كانوا يخبرونا نحن النساء، أن الزوج هو رجل مقدس.. ولا يحق للزوجة معارضته..

حتي وإن كان علي حساب نفسها، كانوا يلفون عقولنا منذ نشأتنا!.. لقد كبرنا وفهمنا أن الزوج والزوجة شريكان في الحياة يكمل أحدهما الآخر.

الزوجة هي سكن لزوجها... والزوج هو أمان لزوجته، "الله عز وجل" جعل بينهما مودة ورحمة.. وكرم النساء وجعلهم جائزة للرجال الصالحين يوم القيامة ( الحور العين )



أنت يا امرأة لم تعرف قدر نفسك بعد...  
لم تخرجي من تلك العباءة البالية من العادات  
الخاطئة التي كبرنا عليها!  
اخرجي عن صمتك.. حطمي كل القيود..  
اعرفي حقوقك ولا تستهاني بها!  
لا تكوني كالدمية في أيدي رجل متسلط ،  
لا تقبلي أن يعنفك رجل... وان حدث، فتركيه  
حطمي جميع الجدران وأخرجي... فلا يبني بيت  
صحيح بدون احترام متبادل، فأني قدوة  
ستكونين لأطفالك؟  
الحب لا يحلل العنف وكذب من قال لا يوجد بين  
المحبين كرامة.. فماذا أكون أنا بدون  
كرامتي؟"  
تغلق مذكراتها وهي تسمع صوت ابنتها وهي تنادي  
عليها بلغتها الطفولية المحببة وحروفها الناقصة،  
وتترقب اقترابهما، لكن يسبق وصولهما...

تلک العاصفة التي تسمي نهال وبصحبتها

خطيبها ياسين!

تجلس نهال ووجهها ممتعض.. و تكتف ذراعيها

أمامها وتذمر شفتاها!

لتسألها روح باهتمام : ماذا بك نهال؟ هل حدث

شئ ضايقك؟

لم تكذ تتم سؤالا حتي باغتها اقتراب إياد

وهو يقطب حاجبيه بحيرة : ماذا نهال؟ هل هناك

خطب ما ؟

لتجاوبهم نهال بغیظ : إن هذا الرجل مجنون

كليا.. أخي هل كنت تعرف من قبل إن صديقك

مجنون هكذا!

إياد بابتسامة : لا تقولي عن زوجك مجنون يا فتاة.

نهال بضيق : ليس زوجي بعد ، لقد عقدنا قرانا

فقط لم نتزوج حقاً.

ياسين بابتسامة : يا حلوتي أنت زوجتي ماذا بها أن

حققتي رغبتني الآن؟

إياد وقد تسرب بداخله بعض القلق : عن أي رغبة  
تتحدث يارجل؟

نهال بضيق : صديقك.. يريد أن يعلمني الغوص!..  
هل تصدق أخي؟

إياد يميل علي روح التي لا تستطيع كبح  
ضحكاتها : يبدو أن ليس هو فقط المجنون هنا.

نهال بغیظ : ماذا قلت أخي؟

إياد : لم أقل شئ... لكن ماذا بها إن علمك  
الغوص؟.. إنه شئ ممتع حقاً.

نهال بصوت مرتفع : لكن أخشى الماء.. أنا  
لا أستطيع السباحة حتي!

لينقل إياد نظره لياسين المبتسم بهدوء!!

إياد : هل كنت تعلم أنها تخشى السباحة؟

ياسين : نعم أعلم... لكن أريدها أن تشاركني  
مخاوفها ونتغلب عليهم معاً!

نهال بعصبية : لماذا لم تقل لي هذا الحديث  
من قبل؟.. هل يجب أن نحضر أخي حتي نتحدث؟



ياسين بابتسامة : يا حبيبتي أنا فقط أردت أن أقول  
لك أسبابي لكنك لم تتركي لي الوقت!!  
ليضحك إياد وروح بصوت مرتفع فهما قد اعتادا علي  
شجارات ياسين ونهال دائماً.

كانت روح تبتسم بسعادة وعيناها تنتقل بين أفراد  
أسرتها الجديدة... هي لم تفقد والديها ، لكنها  
وجدت أسرة أخرى تحتضنها ، ورزقت برجل كنوز  
الدنيا أجمعها لا تقارن به... فهو خير رفيق  
وشريك لحياتها.. وزوج صالح وأب حنون لها  
ولأبنتهما جنات... جنتهما معاً.

روح امرأة يمكن أن تتشابه قصتها مع أخريات..  
لكن الفرق أنها استطاعت أن تخلص نفسها وتحمل  
ما بقي من روحها وحياتها وترحل.. استطاعت  
أن تعترض وأن تصرخ بأعلي صوت أنها تعرضت  
للظلم والعنف والإغتصاب!



فماذا تنتظري أنت؟..

هل تنتظري حتي تنطفئ روحك وتصبحي  
مجرد جسد يتحكم فيه رجل مريض؟!..  
لا تنتظري أن يحررك أحد ، فتحاربي من أجل  
حريتك... لا تسمحى لعاطفتك أن تتغاضي  
عن الإهانة... لا تتحملي العنف وأبتعدي ،  
لا يوجد رجل يجد امرأة ترضي به بكل  
عقده وأمراضه النفسية ويتغير لأجلها..  
أعترضى ، ثوري!  
لا تقضى مثل التمثال أمام الظلم.

تمت  
بحمد الله

٢٠١٧ / ٨ / ١٦